

## NOTY O AUTORACH

**Jan Bigaj**, doktor habilitowany, emerytowany wykładowca Uniwersytetu Rzeszowskiego w Rzeszowie, badacz *Metafizyki* Arystotelesa.

**Seweryn Blandzi**, ur. w 1949 r., prof. dr hab., kierownik Zespołu Badań nad Filozofią Antyczną i Historią Ontologii w IFiS PAN. Redaktor naczelny „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej”, prezes Polskiego Towarzystwa Filozofii Systematycznej, redaktor serii „Hermeneutyka problemów filozofii” i „Studia z filozofii systematycznej”. Zajmuje się historią filozofii, zwłaszcza starożytnej, historią metafizyki i jej nowożytną transformacją w ontologię, a także filozofią niemiecką i hermeneutyką. Autor m.in. *Henologia, meontologia, dialektyka. Platońskie poszukiwanie ontologii idei w „Parmenidesie”* (Warszawa 1992), *Platoński projekt filozofii pierwszej* (Warszawa 2002), *Między aletejologią Parmenidesa a ontoteologią Filona. Rekonstrukcyjne studia historyczno-genetyczne* (Warszawa 2013).

**Mieczysław Boczar**, dr hab., profesor Uniwersytetu Warszawskiego, były kierownik Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej w Instytucie Filozofii UW. Główną dziedzinę zainteresowań badawczych stanowi myśl filozoficzna antyku i wieków średnich. Autor szeregu artykułów poświęconych ówczesnym koncepcjom naukowym, społecznym i religijnym. Obecnie zajmuje się wybranymi aspektami filozofii patrystycznej, a zwłaszcza poglądami św. Augustyna.

**Benedetto Bravo**, urodził się w 1931 r. w pewnej wiosce w północnych Włoszech. Filolog-historyk. Studiował w Pizie (1949-1953), po czym, utrzymując się ze stypendiów lub chałtury, terminował w różnych miastach europejskich, aż szczęście mu dało w Warszawie żonę i posadę uniwersytecką. Cała jego kariera, od asystentury do profesury, toczyła się w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmował się i zajmuje interpretacją rozmaitych tekstów greckich, literackich i nieliterackich, powstałych w różnych czasach, od VIII do II wieku p.n.e., oraz

badaniem struktury i kultury *polis*; ponadto, w pewnych okresach swojej działalności naukowej, badał dzieje myśli historycznej w starożytności i w czasach nowożytnych. Do jego publikacji w tej ostatniej dziedzinie należą m.in. książka pt. *Philologie, histoire, philosophie de l'histoire. Étude sur J.G. Droysen historien de l'antiquité*, Wrocław 1968 (przedr. Hildesheim 1988), artykuł pt. *Dieu et les dieux chez F. Creuzer et F.G. Welcker*, w: F. Schmidt (wyd.), *L'impensable polythéisme. Études d'historiographie religieuse*, Paris 1988, s. 375-424 oraz artykuł *Critice in the sixteenth and seventeenth centuries and the rise of the notion of historical criticism*, w: C.R. Ligota and J.-L. Quantin (wyd.), *History of Scholarship. A Selection of Papers from the Seminar on the History of Scholarship Held Annually at the Warburg Institute*, Oxford 2006, s. 135-195; artykuł *Antiquarianism and history*, w: J. Marincola (wyd.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*, t. II, Oxford 2007, s. 515-527.

**Dobrochna Dembińska-Siury**, absolwentka studiów historycznych i filozoficznych na Uniwersytecie Warszawskim. Przez całe życie zawodowe związana z Instytutem Filozofii UW. Tam uzyskała stopień doktora, doktora habilitowanego i tytuł profesora. Przedmiotem jej zainteresowań jest filozofia starożytna, zwłaszcza początki filozofii greckiej, nurt platonizmu i neoplatonizmu oraz czasy spotkania myśli chrześcijańskiej z filozofią grecką.

**Adam Górniak**, ur. 3 marca 1962 r. w Warszawie; ukończył studia filozoficzne na Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie (praca magisterska pt. *Zagadnienie esse w „De substantiis separatis” Tomasza z Akwinu* napisana pod kierunkiem prof. Mieczysława Gogacza). W 1997 r. uzyskał stopień naukowy doktora na podstawie rozprawy zatytułowanej *Pokój jako dobro wspólne w myśli Tomasza z Akwinu* przygotowanej pod kierunkiem prof. Mieczysława Boczara. Głównym obszarem jego badań naukowych jest filozofia średniowieczna. W latach 2002-2012 redaktor naczelny „Studiów nad filozofią starożytną i średniowieczną”.

**Stanisław Gromadzki**, ur. 1971 r. w Kolnie; filolog, filozof, aforysta, tłumacz, eseista, redaktor i wydawca. Współautor (z Jerzym Niecikowskim) antologii *Nihilizm: dzieje, recepcja, prognozy* (Warszawa 2001). Zredagował tom *Nietzsche – prowokator czy moralista?* (Toruń 2011). Przełożył książkę Karla Löwitha, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przelom w myśli XIX wieku* (Warszawa 2001) oraz szereg esejów, rozpraw i artykułów. Założyciel, redaktor naczelny i członek Rady Programowej kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”. Od 2006 r. kieruje Wydawnictwem

Wydziału Filozofii i Socjologii UW. Wybrał i opracował (samodzielnie lub z innymi osobami) teksty do 23 numerów „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”. Od 2011 prowadzi zajęcia z teorii przekładu w Instytucie Polonistyki Stosowanej UW. Od 2013 współpracownik Zakładu Edytorstwa i Stylistyki IPS UW, Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów i Fundacji Forma (Warszawa). Członek Polskiego Towarzystwa Filozofii Systematycznej. Zajmuje się myślą Nietzschego, filozofią literatury, tzw. „warszawską szkołą historii idei” i teorią przekładu.

**Ewa Kondracka**, ur. 1984. Absolwentka Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego (praca magisterska: przekład polski *Laudatio florentinae urbis* autorstwa Leonarda Bruniego); ukończyła także studia *Literatura i kultura renesansu* w tymże Instytucie; obecnie doktorantka Wydziału Artes Liberales zajmująca się twórczością Johanna Boemusa; z zawodu tłumacz języka angielskiego i francuskiego.

**Krystyna Krauze-Błachowicz**, zajmuje się filozofią średniowiecza, w szczególności średniowieczną filozofią języka. Jest redaktorem antologii *Wszystko to ze zdziwienia. Antologia tekstów filozoficznych z XIII wieku* (PWN 2002) oraz autorką książki *Jan z Głogowa i tradycja gramatyki spekulatywnej* (Semper 2008); pracuje nad edycją krytyczną dwóch gramatyk filozoficznych Jana z Głogowa. Jest pracownikiem Instytutu Filozofii UW, obecnie prodziekanem Wydziału Filozofii i Socjologii UW.

**Gabriela Kurylewicz**, poetka, filozof, tłumacz. Studiowała na Uniwersytecie Warszawskim (Instytut Filozofii) i University of London (Instytut Warburga). Doktorat obroniła w Instytucie Filozofii UW w 2003 r. W 2001 założyła Fundację Forma – Teatr, Instytut Sztuki i Badań Filozoficznych. Od 2007 r. prowadzi Piwnicę Artystyczną Kurylewiczów w Warszawie, organizuje festiwal muzyki i poezji *Dni Muzyki Andrzeja Kurylewicza*. Należy do ZAiKS (sekcja dzieł literackich) i SPP (w 2011-2014 w Zarządzie Głównym, a od 2014 na czele Frakcji Poetów). Autorka książek filozoficznych (*Dzieło sztuki i jego brak* 1996; *Poznawanie i niepoznawanie istnienia – Giovanni Pico della Mirandola w poszukiwaniu metafizycznej zgodności wszystkiego, co istnieje* 2004), esejów, komentarzy oraz przekładów tekstów Tomasa z Akwinu, Boecjusza, Shakespeare’a i Giovanniego Pico della Mirandola. Opublikowała pięć oryginalnych tomów wierszy (*Wiersze* 1992, *Wydłużyć horyzont* 1998, *Tristia* 2003, *Księżyc świadkiem* 2011, *Rymki* 2014 oraz dwa zbiory wierszy w języku polskim i w przekładzie angielskim (*Heaven and the Watch* 2011 i *Everything Begins in Thought* 2013). Pracuje nad książką *Pojęcie twórczości*

w kulturze zachodniej do XV wieku oraz przekładem traktatów *O stworzeniu* i *O Aniołach* Tomasza z Akwinu. Od 2013 r. prowadzi własne seminarium autorskie z metafizyki i estetyki pod Patronatem Prorektora UW w Instytucie Sztuki i Badań Filozoficznych Fundacji Forma w Piwnicy Artystycznej Kurylewiczów. Zajmuje się filozofią metafizyczną, poezją i muzyką.

**Włodzimierz Lengauer**, ur. w 1949 r., historyk starożytności, profesor zwyczajny w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się religią, kulturą i obyczajami Greków okresu archaicznego i klasycznego. Najważniejsze publikacje: *Religijność starożytnych Greków*, Warszawa 1994; *Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego*, Warszawa 1999; *Ajschines. Mowy* (przekład, wstęp, opracowanie), Warszawa 2004; *Antropologia antyku greckiego. Zagadnienia i wybór tekstów* (opracowanie, redakcja, wstęp), Warszawa 2011.

**Krzysztof Łapiński**, dr, historyk filozofii starożytnej, adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego; studiował filozofię i filologię klasyczną na Uniwersytecie Warszawskim. Opublikował m.in. *Wizerunek mędrca w starszej szkole stoickiej* (2008) oraz Marka Aureliusza *Rozmyślenia (Do siebie samego)*, przekład wraz ze wstępem i komentarzem (2011). Mieszka w Warszawie.

**Paweł Majewski**, ur. 1978, pracownik Instytutu Kultury Polskiej UW, zajmuje się twórczością Stanisława Lema i historią mediów komunikacyjnych w perspektywie antropologicznej, autor książek *Między zwierzęciem a maszyną. Utopia technologiczna Stanisława Lema* (2007), *Pismo, tekst, literatura* (2013) oraz *Tekstualizacja doświadczenia* (złożona u wydawcy).

**Witali Michalczuk** – (ur. 1987) pochodzi z Brześcia (Litewskiego, nad Bugiem) z Białorusi. Ukończył Prawosławne Seminarium Duchowne w Warszawie, Chrześcijańską Akademię Teologiczną w Warszawie, równolegle, od czasów seminarium, studiując na Uniwersytecie Warszawskim, na którym ukończył archeologię i filozofię. Jest doktorantem w Instytucie Filozofii UW, przygotowuje rozprawę doktorską pt. *Dialektyka kosmosu w systemie filozoficznym Proklosa i Pseudo-Dionizego Areopagity*.

**Cyprian Mielczarski** – doktor habilitowany, profesor w Instytucie Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego, filolog klasyczny, historyk idei. Zainteresowania badawcze: historia idei politycznych, retoryka i dyskurs publiczny, recepcja filozofii starożytnej, humanizm renesansowy.

Autor książki *Sofiści i polityka. Antyczne źródła liberalizmu europejskiego* (Warszawa, PWN 2010, II wyd.) oraz kilku monografii naukowych z zakresu łacińskiej kultury humanistycznej. Twórca i organizator publicznego forum dyskusyjnego na Uniwersytecie Warszawskim „Retoryka, Polityka, Dyskurs Publiczny. Od starożytności do współczesności”.

**Kazimierz Pawłowski**, profesor nauk humanistycznych, zatrudniony w Instytucie Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie. Wykładowca historii filozofii oraz logiki. Tłumacz pism filozoficznych średniego platonizmu, Apulejusza z Madaury (Apulejusz z Madaury, *O bogu Sokratesa i inne pisma*, BKF, PWN, Warszawa 2002) i Alkinousa (Alkinous, *Didaskalikos. Wykład nauk Platona*, WAM, Kraków 2008). Autor książek i artykułów, dotyczących filozofii starożytnej.

**Artur Rodziewicz**, zajmuje się platonizmem, oddziaływaniem filozofii greckiej na Bliski Wschód, teorią czasu wolnego oraz jezydyzmem. Opublikował *Idea i forma. ΙΔΕΑ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ. O fundamentach filozofii Platona i Presokratyków*, *Słownik wiedzy o kulturze* (współautor), *Wierzba*, przekład *Ustroju Ateńczyków* Pseudo-Ksenofonta, artykuły w pismach „Meander”, „Studia Antyczne i Mediewistyczne”, „Etyka”, „Przegląd Filozoficzny”, „Kronos”, „Przegląd Orientalistyczny”, „Iran and the Caucasus”, „Fritillaria Kurdica”.

**Henryk Samsonowicz**, ur. w 1930 r., historyk mediewista, profesor Uniwersytetu Warszawskiego. Najważniejsze publikacje: *Historia Polski do roku 1795 – 2000*; *Późne średniowiecze miast bałtyckich. Studia z dziejów Hanzji nad Bałtykiem w XIV-XV w.* – 1968; *Miejsce Polski w Europie* – 1995; *Ziemie polskie w X wieku i ich znaczenie w kształtowaniu się nowej mapy Europy* – 2000; *Tysiącletnie dzieje* (wraz z J. Tazbirem) – 1997; *Idea uniwersytetu u schyłku tysiąclecia* (współautor) – 1998.

**Janusz Tazbir**, historyk kultury staropolskiej i ruchów religijnych XVI-XVII wieku. Em. profesor Instytutu Historii PAN, członek PAN, PAU, PEN Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Autor kilkuset artykułów i ponad 20 książek. Ostatnio ogłosił: *Od sasa do lasa* (2011) oraz *Pokuszenie historyczne. Ze świata szabel i kontuszy* (2012).

**Tomasz Tiuryn**, ur. 1978. Adiunkt w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się historią filozofii starożytnej, przede wszystkim myślą Arystotelesa oraz jej późniejszymi interpretacjami (Boecjusz,

komentatorzy starożytni, Aleksander z Afrodyzji, scholastyka XII wieku, Tomasz z Akwinu). Jest autorem książki *Boecjusz i problem uniwersaliów* (Monografie Humanistyczne FNP, 2009) oraz polskiego przekładu komentarza Boecjusza do *Hermeneutyki* Arystotelesa (seria Ad Fontes, 2010).

**Wojciech Wrotkowski**, ur. 1972; dr, adiunkt w Zespole Badań nad Filozofią Antyczną i Historią Ontologii w IFiS PAN, filozof, filolog klasyczny, tłumacz. Autor książki *Jeden wieloimienny. Bóg Heraklita z Efezu* (2008); artykuły i przekłady z greki, łaciny i języka angielskiego publikował m.in. w „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim”, „Przeglądzie Filozoficznym” i „Meandrze”.

**Dorota Zygmuntowicz**, dr hab., prof. IFiS PAN. Zajmuje się filozofią starożytną, zwłaszcza jej refleksją polityczną. Pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie. Autorka książki *Praktyka polityczna. Od Państwa do Praw Platona*, Toruń 2011. Od wielu lat sekretarz redakcji „Studiów Antycznych i Mediewistycznych”. Obecnie pracuje nad nowym polskim przekładem *Praw Platona*.