

NOTES ABOUT AUTHORS

Tomasz Bilczewski, PhD, is assistant professor and director of the Centre for Advanced Studies in the Humanities at the Jagiellonian University. He authored *Komparatystyka i interpretacja. Nowoczesne badania porównawcze wobec translatologii*, 2010 [Comparatism and Interpretation. Modern Comparative Literature and Translation Studies], *Porównanie i przekład. Komparatystyka między tablicą anatoma a laboratorium cyfrowym*, 2016 [Comparison and Translation. Comparative Literature between the Anatomist's Plate and the Digital Laboratory], and edited *Niewspółmierność. Perspektywy nowoczesnej komparatystyki*, 2010 [Incommensurability. Perspectives on Modern Comparative Literature]. His academic interests include comparative literature, literary theory, translation studies, and Polish and English poetry.

Craig Brandist is Professor of Cultural Theory and Intellectual History, and Director of the Bakhtin Centre at the University of Sheffield, UK. He has published widely on aspects on early Soviet literature, philosophy, and cultural theory, and is the author of, *inter alia*, *Carnival Culture and the Soviet Modernist Novel* (1996); *The Bakhtin Circle: Philosophy, Culture and Politics* (2002), and *The Dimensions of Hegemony: Language, Culture and Politics in Revolutionary Russia* (2015). He is currently completing a volume of archival material about Antonio Gramsci's time in the USSR as well as projects on the early Soviet critique of Eurocentrism and on the continuities between Stalinism and neoliberalism.

Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz – Dr habil., is Associate Professor at the Department of Historical Poetics, Institute of Literary Research, Polish Academy of Sciences and Humanities. She is the author of various publications on Eastern and Central European intellectual history, comparative modernisms, and the theory of literary translation, the most recent of which are *Ewolucje teorii. Biologizm w modernistycznym literaturoznawstwie rosyjskim* [Evolutions of Theory. Biologism in Russian

Modernist Literary Studies Discourse], 2011 and *Modernist Translation. An Eastern European perspective. Models, Semantics, Functions*, 2016. Her current research is in the area of experimental literary translation.

Maciej Gorczyński, PhD, Assistant Professor at the University of Wrocław, (Faculty of Letter), works largely on modern literary theory, with particular interest in history of literary studies and fiction. He published some papers in journals („Pamiętnik Literacki”, „Dialogikon”, „Odra”), one monograph (*Prace u podstaw. Polska teoria literatury w latach 1913-1939* [Grass Roots Work. Polish Theory of Literature between 1913 and 1939], 2009, and co-edited three others (*Współczesne dyskursy konfliktu. Literatura – Język – Kultura* [Modern Discourses of Conflict. Literature – Language – Culture], 2015; *Pamięć modernizmu* [The Memory of Modernism], 2011; *Wyobraźnia i pedanteria. Prace ofiarowane prof. Wojciechowi Głowali* [Imagination and Pedantry. Works presented to Wojciech Głowala], 2008. His current research is in the area of fiction.

Artur Hellich is a PhD student in the Department of Poetics, Literary Theory, and the Methodology of Literary Research at the Faculty of Polish Studies at Warsaw University. He is currently preparing a thesis *Autobiography of the Second Degree*. Recently he published two articles on pastiche in literature (*Zagadnienia Rodzajów Literackich*).

Joanna Jeziorska-Haładyj, PhD, works at the University of Warsaw. Her main interests include narratology, theories of fiction, and borderline genres (reportage, autobiography). She published *Tekstowe wykładniki fikcji* [Textual Signposts of Fictionality], 2013. Currently she is working on a monograph on second-person narrative.

Eliza Kačka – literary scholar associated with the Faculty of Polish Studies at the University of Warsaw. Graduated from the Polish Philology Department at the Nicolaus Copernicus University and Academia Artes Liberales. In 2015 she received her PhD. The subject of her dissertation was: Reading as an encounter. Stanisław Brzozowski’s readings of Cyprian Norwid, Giambattista Vico, and John Henry Newman.

Adela Kobelska, PhD, cultural historian and literary scholar associated with the Faculty of Polish Studies at the University of Warsaw (Poland). She is an adjunct in the Institute of Polish Literature (in the Department of Poetics, Theory of Literature and Methodology of Literary Studies)

and before that she held a junior faculty position in the Institute of Polish Culture where she was also a member of the Workgroup of Urban Studies. Her main research interests include cultural history of intellectuals and literary scholarship in East- and Central Europe, as well as modern urban and scholarly culture. She is the author of the book on Poznań Polonists' Circle in the 1920s and 1930s: *Miasto – uniwersytet – literaturoznawstwo* (2016) and has been published in journals such as *Przegląd Humanistyczny*, *Ruchu Literacki* and *Przestrzenie Teorii*.

Tomasz Mizerkiewicz, PhD, is a professor at Adam Mickiewicz University in Poznań, in the Faculty of Polish and Classical Philology. He is a historian and theoretician of literature and a literary critic, and the editor-in-chief of the internet scholarly journal *Forum Poetyki / Forum of Poetics*. His most recent book is *Po tamtej stronie tekstów. Literatura polska a nowoczesna kultura obecności* [Beyond Texts. Polish Literature and the Modern Culture of Presence], 2013.

Michał Mrugalski – works at the University of Tübingen as the co-author and coordinator of the international handbook *Literary Theory Between East and West. Transcultural and Transdisciplinary Movements from Russian Formalism to Cultural Studies*. Mrugalski formerly worked as an assistant professor at the University of Warsaw as well as an Alexander von Humboldt scholarship holder and a DAAD guest professor at the University of Tübingen. He also taught in Basel. His research and teaching interests encompass transcultural intellectual and literary history (with a focus on Russia, Poland, and Germany), intermedia studies (relationships between literature, visual arts, film, and theatre), the political agency of literature, narratology, Digital Humanities, and post secular studies (Jewish and Christian legacy).

Przemysław Pietrzak, PhD, works in the Department of Poetics, Literary Theory, and Methodology of Literary Research at the University of Warsaw (Faculty of Polish Studies). He is particularly interested in the theory of genres, the relationship between press genres and literary fiction, and the history of Polish literary studies. He published the books: *Powieść nowoczesna i dylematy współczesnej nauki o literaturze* [Modern Novel and the Questions of the Contemporary Literary Studies], 2007, and *Powieść w świecie prasy. Bolesław Prus i inni* [Novel in the World of Press. Bolesław Prus and the Others], 2017.

Schamma Schahadat is Professor of Russian and Polish literature at the University of Tübingen, with an interest in literary theory, translation studies, cultural and literary theory, gender studies, the interrelation of space and power, and film history. Currently she is principal investigator in a German-Polish research project on East and Central European literary history as an *histoire croisée*. Some of the newer publications: *Übersetzungslandschaften. Themen und Akteure der Übersetzungslandschaft in Ost- und Mitteleuropa* [Translation landscapes. Topics and Agents in the Translation Landscape in East and Central Europe], ed. with Štěpán Zbytovský, 2016; “Themenschwerpunkt: Polnische Literaturtheorie I & II” (Polish Literary Theory I & II), *Welt der Slaven* 61.1 & 61.2., ed. with Michał Mrugalski; *Der polnische Film von seinen Anfängen bis in die Gegenwart* (Polish Film from its Beginning up to the Present), ed. with Margarete Wach & Konrad Klejsa, 2012.

Peter Steiner is Emeritus Professor of Slavic at the University of Pennsylvania. His research interests include literary theory (*Russian Formalism: A Metapoetics*, 1984) and 19th and 20th century Slavic literature (*The Deserts of Bohemia: Czech Fiction and Its Social Context*, 2000).

Magdalena Szczypińska-Mutor, (PhD), works in the Institute of Polish Literature (University of Warsaw). She published recently the monograph *Praktyki fotograficzne i teksty kultury. Inwersja, metamorfoza, montaż* [Photographic practices and culture texts. Inversion, metamorphosis, montage], 2016. Her areas of specialization are literary studies and history of art. Her academic interests include poetics and theory of the literary-photographic text, anthropology of images and of memory, borderlines of cultures, arts and genres.

Galin Tihanov is the George Steiner Professor of Comparative Literature at Queen Mary, University of London. He is member of Academia Europaea and honorary scientific advisor of the Institute for Foreign Literatures at the Chinese Academy of Social Sciences. His publications include four books and nine (co)edited volumes.

Jan Tlustý – literary theorist and assistant professor at the Department of Czech Literature and Library Studies at the Faculty of Arts, Masaryk University in Brno. Member of the Centre for Literary and Intercultural Studies, deputy editor-in-chief of the *Bohemica Litteraria* scholarly journal. Specialises in: phenomenology, hermeneutics, the theory of autobiography, and autofiction. His published studies include “S Heideggerem

v obrazárně van Gogha” (2016), “Pábitelské autofikce Bohumila Hrabala” (2016), “On the Unreliability of Memories: J. M. Coetzee’s Autofictional Trilogy” (2014), “Fictional and Factual Autobiography from the Perspective of Speech Act Theory” (2012), and “Fenomenologická stopa v díle Milana Kundery” (2012).

Danuta Ulicka is a full professor at the Institute of Polish Literature, The Faculty of Polish Studies, University of Warsaw (Poland). She is the head of the Department of Poetics, Theory of Literature and Methodology of Literary Studies, and the head of the Scientific Committee of the Institute of Polish Literature. She is also a member of the Committee of Literature Studies of the Polish Academy of Sciences. Among her numerous publications there are monographs including *Ingardenowska filozofia literatury. Konteksty* [Ingarden’s philosophy of literature. Contexts], 1992; *Granice literatury i pogranicza literaturoznawstwa. Fenomenologia Romana Ingardena w świetle filozofii lingwistycznej* [Limits of literature and borders of literary studies. Roman Ingarden’s phenomenology in the context of linguistic philosophy], 1999; *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowej i Wschodniej* [Possible discourses in literary studies. Studies in modern literary theory in East and Central Europe], 2007; *Słowa i ludzie. 10 szkiców z antropologii filologicznej* [Words and people. Ten essays in philological anthropology], 2013. She is also an editor of several volumes, including *Tradycje polskiej nauki o literaturze. Warszawskie Koło Polonistów po 70 latach* [Traditions of Polish literary studies. Warsaw Circle of Polish Studies after 70 years], 2008, and *Strukturalizm w Europie Środkowej i Wschodniej* [Structuralism in Central and Eastern Europe], 2012. She translated into Polish works of Mikhail Bakhtin, Olga Freudenberg, Vladimir Propp, Sergey Averintsev, Yury Lotman, Boris Uspienski, Andrey Platonov, Victor Yerofeyev and Andrey Sakharov.

Tomy wydane:

Nietzsche

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
nr 1 (1), 280 s. (luty 2002)

Sołowjow

wstęp: Janusz Dobieszewski
wybór i oprac.
Janusz Dobieszewski, Stanisław Gromadzki, Robert Papiński
nr 2 (2), 274 s. (maj 2002)

Feminizm

wstęp: Joanna Mizielińska
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Joanna Mizielińska
nr 1 (3), 279 s. (luty 2003)

Borges

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński
nr 2 (4), 272 s. (maj 2003)

Grecja

wybór i oprac.
Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński, Wojciech Wrotkowski
nr 3 (5), 259 s. (wrzesień 2003)

Filozofia umysłu

wstęp, wybór i oprac. Marcin Miłkowski
nr 4 (6), 283 s. (grudzień 2003)

Hegel i inni

wstęp: Jakub Kloc-Konkołowicz
wybór i oprac.
Stanisław Gromadzki, Jakub Kloc-Konkołowicz, Marcin Miłkowski
nr 1 (7), 262 s. (marzec 2004)

Leibniz

wstęp, wybór i oprac. Tadeusz Ciecierski
nr 2 (8), 274 s. (lipiec 2004)

Horkheimer

wstęp: Halina Walentowicz
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Halina Walentowicz
nr 3 (9), 266 s. (październik 2004)

Gombrowicz

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Robert Papieski
2004, nr 4 (10), 303 s. (luty 2005)

Iwaszkiewicz

wstęp, wybór i oprac. Robert Papieski, Radosław Romaniuk
2005, nr 1-2 (11), 272 s. (sierpień 2005)

Ars poetica

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński
2005, nr 3-4 (12), 248 s. (październik 2005)

Filozofia literatury

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
2006, nr 1 (13), 266 s. (luty 2006)

Filozofowie-artysci

wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
2006, nr 2 (14), 273 s. (czerwiec 2006)

Brzozowski

wstęp: Anna Dziedzic
wybór i oprac. Anna Dziedzic, Stanisław Gromadzki
2006, nr 3-4 (15), 283 s. (październik 2006)

Siemek

wstęp: Stanisław Gromadzki, Marcin Miłkowski
wybór i oprac.
Stanisław Gromadzki, Jakub Kloc-Konkołowicz, Marcin Miłkowski
2007, nr 1 (16), 336 s. (styczeń 2007)

Hesse

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
2007, nr 2 (17), 437 s. (maj 2007)

Kołodkowski

wstęp: Karol Modzelewski

wybór i oprac.

Stanisław Gromadzki, Andrzej Mencwel, Jacek Migasiński,

Jerzy Niecikowski

2007, nr 3-4 (18), 604 s. (październik 2007)

Rzym

wstęp, wybór i oprac. Krzysztof Łapiński

2008, nr 1 (19), 321 s. (kwiecień 2008)

Barbara Skarga

wstęp: Leszek Kołodkowski

wybór i oprac.

Stanisław Gromadzki, Jacek Migasiński, Krzysztof Środa,

Cezary Wodziński

2008, nr 2-3 (20), 603 s. (październik 2008)

Wyobrażenia antropologiczne

wstęp, wybór i oprac. Justyna Kowalska-Leder

2008, nr 4 (21), 206 s. (listopad 2008)

Lem i technika

wstęp, wybór i oprac. Paweł Majewski

2009, nr 1 (22), 326 s. (luty 2009)

Literatura i etyka

wstęp, wybór i oprac. Ewa Paczoska

2009, nr 2 (23), 258 s. (maj 2009)

Różewicz

wstęp, wybór i oprac. Robert Papieski, Radosław Romaniuk

2009, nr 3 (24), 282 s. (wrzesień 2009)

Baczkowski

wstęp: Krzysztof Pomian

wybór i oprac.

Stanisław Gromadzki, Andrzej Kołodkowski, Andrzej Mencwel,

Jerzy Niecikowski

2009, nr 4 (25), 629 s. (listopad 2009)

Borges i literatura

wstęp: Alejandro Vaccaro
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński
2010, nr 1 (26), 290 s. (grudzień 2009)

Jacobi i inni

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
2010, nr 2 (27), 443 s. (lipiec 2010)

Żywioły formowania

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
2010, nr 3 (28), 531 s. (październik 2010)

Walicki

wybór i oprac. Janusz Dobieszewski, Stanisław Gromadzki,
Andrzej Mencwel
2010, nr 4 (29), 631 s. (marzec 2012)

Hobbes

wstęp, wybór i oprac. Szymon Wróbel, Sebastian Szymański
2011, nr 1 (30), 303 s. (lipiec 2011)

Filozofia biologii

wstęp, wybór i oprac. Marcin Miłkowski
2011, nr 2-3 (31), 375 s. (październik 2011)

Ciało

wstęp: Magdalena Środa
wybór i oprac. Magdalena Środa, Monika Rogowska-Stangret
2011, nr 4 (32), 361 s. (grudzień 2011)

Godność ludzka i autonomia

wstęp, wybór i oprac. Jakub Kloc-Konkołowicz, Dorota Pilas
2012, nr 1-2 (33), 385 s. (wrzesień 2012)

Michel Henry

wstęp, wybór i oprac. Monika Murawska
2012, nr 3 (34), 419 s. (listopad 2012)

Szacki

wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Andrzej Kołakowski,
Witold Morawski, Andrzej Waśkiewicz
2012, nr 4 (35), 740 s. (luty 2013)

Modernizm(y) Europy Środkowo-Wschodniej

wstęp, wybór i oprac. Ewa Paczoska, Mateusz Chmurski
2013, nr 1-2 (36), 439 s. (wrzesień 2013)

Adam Sikora

wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Andrzej Kołakowski,
Jacek Migasiński, Jerzy Niecikowski
2013, nr 3-4 (37) (w przygotowaniu)

Przybyszewski

wstęp: Dariusz Dziurzyński
wybór i oprac.
Dariusz Dziurzyński, Anna Dziedzic, Stanisław Gromadzki
2014, nr 1 (38) (w przygotowaniu)

Kognitywistyka

wstęp, wybór i oprac. Marcin Miłkowski
2014, nr 2 (39), 387 s. (wrzesień 2014)

Juliusz Domański

wybór i oprac.
Seweryn Blandzi, Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński
2014, nr 3-4 (40), 526 s. (grudzień 2015)

Łotman/de Man

wstęp: Przemysław Pietrzak
wybór i oprac.
Joanna Jeziorska-Haładaj, Magda Nabiałek, Przemysław Pietrzak,
Łukasz Wróbel
2015, nr 1 (41), 424 s. (maj 2015)

Romantycy jenajscy

wstęp, wybór i oprac. Marta Kopij-Weiß
2015, nr 2-3 (42) (w przygotowaniu)

Jerzy Niecikowski
wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki
2015, nr 4 (43) (w przygotowaniu)

Wolność i władza
wstęp, wybór i oprac. Rafał Wonicki
2016, nr 1-2 (44) (w przygotowaniu)

Sauerland
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Maria Stolarzewicz,
Anna Wołkowicz, Wojciech Zahaczewski
2016, nr 3-4 (45) (w przygotowaniu)

Choroba
wstęp: Magdalena Środa
wybór i oprac.
Stanisław Gromadzki, Monika Rogowska-Stangret, Alicja Sawicka
2017, nr 1 (46) 509 s. (maj 2017)

Writing History – Shaping History of (Not Only Polish) Literary Studies
wstęp, wybór i oprac. Danuta Ulicka
2017, nr 2 (47) 255 s. (maj 2017)

Tomy w przygotowaniu:

Pomian

Szestow

Osobowość twórcza

María Zambrano

Anna Lewicka-Morawska

Obłąd

Fenomen przekładu

Rawls

Adorno

Liotard

Filozofia filologii

Andrzej Kasia

Schopenhauer

Bóg filozofów

Filozof-poeta

Realność piękna

Filozofia muzyki

Rilke

Dostojewski

Patočka

Estetyka niemiecka

Renesans

Filozofia i medycyna

Imiona Boże

Gnostycy

Wydawnictwo
Wydział Filozofii i Socjologii UW

Tomy wydane:

Wokół Szestowa i Fiodorowa. Almanach myśli rosyjskiej,
pod red. Janusza Dobieszewskiego, WFiS UW, Warszawa 2007

Jana Szrednickiego sapientia restituta,
praca zbiorowa pod red. Aliny Motyckiej,
WFiS UW, Warszawa 2008

Wojciech Wrotkowski, *Jeden wieloimienny. Bóg Heraklita z Efezu,*
Wydawnictwo Rolewski Nowa Wieś k. Torunia, WFiS UW Warszawa,
2008

Wokół Andrzeja Walickiego. Almanach myśli rosyjskiej,
pod red. Janusza Dobieszewskiego, Jana Skoczyńskiego, Michała
Bohuna,
WFiS UW, Warszawa 2009

Kazimierz Twardowski, *Die Unsterblichkeitsfrage,*
edycję krytyczną rękopisu przygotował Michał Sepiolo
(edycja limitowana),
WFiS UW, Warszawa 2009

Renata Wieczorek, *Kontekstualizm jako współczesna próba odpowiedzi
na problem sceptycyzmu,* WFiS UW, Warszawa 2010

Milena Z. Fisher, *Nietzsche w USA,*
WFiS UW, Warszawa 2010

Poznać, jak się rzeczy mają
(prace ofiarowane Prof. Dobrochnie Dembińskiej-Siury),
pod red. Adama Górniaka, Krzysztofa Łapińskiego i Tomasza Tiuryna,
WFiS UW, Warszawa 2010

Filozofia polska w tradycji europejskiej,
pod red. Stanisława Pieroga, Magdaleny Bieniak-Nowak, Anny Dziejdzic,
Andrzeja Kołakowskiego, Piotra Ziemińskiego,
WFiS UW, Warszawa 2011

Olga Kłosiewicz, *Zwierzęta Zaratusztry. Symbolika świata zwierzęcego w pismach Friedricha Nietzschego*,
WFiS UW, Warszawa 2011

Paweł Okołówski, *Między Elzenbergiem a Bierdiajewem. Studium aksjologiczno-antropologiczne*,
WFiS UW, Warszawa 2012

Wszeczną mądrze kieruje natura
(prace ofiarowane Prof. Małgorzacie Frankowskiej-Terleckiej),
pod red. Adama Górniaka,
WFiS UW, Warszawa 2012

Marek Nowak, *Przeciw oświeceniu. Saint-Martin w walce o sacrum*,
WFiS UW, Warszawa 2013

Iwona E. Rusek, *Pragnienie – symbol – mit. Studium o „Próchnie” Wacława Berenta*,
WFiS UW, Warszawa 2013

Tomasz A. Puczyłowski, *Argument z implikatury konwersacyjnej w polemikach filozoficznych*,
WFiS UW, Warszawa 2014

Język i gra. Rozrachunki z Wittgensteinem,
pod red. Jakuba Kloca-Konkołowicza, Adama Lipszyca,
WFiS UW, Warszawa 2014

Iwona E. Rusek
Poznaj samego siebie. O „Fachowcu” Wacława Berenta,
WFiS UW, Warszawa 2014

Andrzej Bednarczyk, *Studia z dziejów idei naukowych. Biologia czasów Oświecenia i romantyzmu*,
WFiS UW, Warszawa 2017

Tomy w przygotowaniu:

Therapeia, askesis, meditatio.
Praktyczny wymiar filozofii w starożytności
i średniowieczu

pod red. Krzysztofa Łapińskiego, Tomasza Tiuryna i Roberta Pawlika

Wokół Fiodora Dostojewskiego.
Almanach myśli rosyjskiej,
pod. red. Janusza Dobieszewskiego

Janusz Ostrowski, *Historia i prawo naturalne w filozofii Hegla*

Biblioteka PF-L

Tomy wydane:

Bruno Druslewicz, *Syn Słońca. Baśń metafizyczna,*
WFiS UW, Warszawa 2012 (Biblioteka PF-L, t. I)

W przygotowaniu:

Stanisław Gromadzki, *Zapiski lekkoducha*
Robert Papieski, *Pod okiem pamięci. Eseje*

NADEŚLANE

książki

- Christoph W. Bauer, *Wiersze wybrane/Selected poems/Ausgewählte Gedichte*, z niemieckiego przeł. Sława Lisiecka, translated from the German by Renée von Paschen, Alfred Tamerl, students at the University of Innsbruck, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2015, 74 s.
- Robert Borocho, *Siedem bram memetyki (SBM2). Recepcja Samolubnego genu Richarda Dawkinsa w angielskiej literaturze przedmiotu w latach 1976-1989*, cz. I, Warszawa 2016, 140 s.
- Isaiah Berlin, *Idee polityczne w epoce romantyzmu. Ich rozwój i wpływ na myśl współczesną*, redakcja Henry Hardy, wprowadzenie Joshua L. Cherniss, przeł. na podstawie wydania drugiego Jakub Czernik, Ośrodek Myśli Politycznej, Kraków 2015, 369 s.
- Ewelina Drzewiecka, *Herezja Judasza w kulturze (po)nowoczesnej. Studium przypadku*, Universitas, Kraków 2016, 412 s.
- Kristina Hočevár, *Oblaki i cięcia zebrane/Clouds and collected cuts/Oblaki in zbrani rezi*, ze słoweńskiego przeł. Joanna Pomorska, translated from the Slovenian by Jernej Županič, Andrej Zavrl, Anda Eckman, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2015, 104 s.
- Marsilio Ficino, *Rozprawa przeciw orzekaniu astrologów*, przełożyła, wstępem, przypisami i komentarzem opatrzyła Paulina Piotrowska, Universitas, Kraków 2016, 339 s.
- Ludwik Fleck. *Tradycje – inspiracje – interpretacje*, pod red. Bożeny Płonki-Syroki, Pawła Jarnickiego i Bogdana Balickiego, Wydawnictwo Fundacji „Projekt Nauka”, Wrocław 2015, 313 s. [wersja elektroniczna].
- Piotr Kozak, *Co to jest myślenie? Pojęcia, sądy, percepcja w perspektywie kantowskiej*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2015, 285 s.
- Piotr Kozak, *Sztuka i myśl*, Fundacja na rzecz Myślenia im. Barbary Skargi, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2015, 229 s.
- *Państwo Nikt. Dzieje ludzi nieważnych*, wybrał i skomentował mr makowski, posłowie Sylwia Siedlecka, Manufaktura Legenda, 2016, 448 s.
- Józef Piórczyński, *Spór o panteizm. Droga Spinozy do filozofii i kultury niemieckiej*, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, Warszawa-Toruń 2016, 396 s.

- Piotr Sawczyński, *Polityczność podmiotu. Spór o podmiotowość polityczną w świetle zwrotu językowego*, Universitas, Kraków 2016, 135 s.
- Michał Sikora, *Mit wiecznego powrotu w filozofii Alexandre'a Kojève'a*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2016, 152 s.
- Paulina Sosnowska, *Arendt i Heidegger. Pedagogiczna obietnica filozofii*, Universitas, Kraków 2015, 434 s.
- *Średniowieczne herezje dualistyczne na Bałkanach. Źródła słowiańskie*, oprac., przekład i komentarz Georgi Minczew, Małgorzata Skowronek, Jan Mikołaj Wolski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015, 267 s. (Series Ceranea, tom I).
- Maud Vanhauwaert, *Jesteśmy równolegli/We are parallel/Wij zijn evenwijdig*, z niderlandzkiego przeł. Sławomir Paszkiet, translated from the Dutch by David Colmer, Tamta Limore Mamistvalovi, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2015, 84 s.
- Aivaras Veiknys, *Epoka kamienia/Stone Age/Akmens amžius*, z litewskiego przeł. Izabela Korybut-Daszkiewicz, translated from the Lithuanian by Rimantas Uzgiris, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2015, 58 s.
- David Vikgren, *słowa/the words/orden*, ze szwedzkiego przeł. Justyna Czechowska, from the Swedish translated by Lars Ahlström, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2015, 58 s.

czasopisma

- „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej”, Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, vol. 60/2015.
- „Eryda”: *Fundamentalizm Zachodu i Wschodu*, Fundacja Eryda, 2015, nr 1(1).
- „Ethos”: *Transhumanizm*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, Fundacja Jana Pawła II – Rzym, lipiec-wrzesień 2015, rok XXVIII, nr 3(111).
- „Ethos”: *Ethos filozofii*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, Fundacja Jana Pawła II – Rzym, październik-grudzień 2015, rok XXVIII, nr 4(112).
- „Ethos”: *O ciszy i milczeniu*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, Fundacja Jana Pawła II – Rzym, styczeń-marzec 2016, rok XXIX, nr 1(113).
- „Ethos”: *Ethos wizerunku*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, Fundacja Jana Pawła II – Rzym, kwiecień-czerwiec 2016, rok XXIX, nr 2(114).
- „Ethos”: *Chrześcijaństwo w kulturze Zachodu*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, lipiec-wrzesień 2016, rok XXIX, nr 3(115).

- „Forum Philosophicum. International Journal for Philosophy”, Akademia Ignatianum, Kraków 2015, vol. 20, number 1.
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Raport o stanie literatury. Poezja, proza, instytucje, krytyka*, Krakowska Fundacja Literatury, 2015, rok IV, nr 6(22).
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Dorośli, dzieci i książki*, Krakowska Fundacja Literatury, 2016, rok V, nr 1-2(23-24).
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Znikanie pisarzy*, Krakowska Fundacja Literatury, 2016, rok V, nr 3(25).
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Belgia. Tęsknota za krajem*, Krakowska Fundacja Literatury, 2016, rok V, nr 4-5(26-27).
- „Pressje”: *Polska z wielkiej płyty*, Klub Jagielloński, 2015, teka XLII.
- „Pressje”: *Przekleństwo uległości*, Klub Jagielloński, 2015, teka XLIII.
- „Sztuka i Filozofia”, Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo Naukowe Semper, 2015, nr 46.
- „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”: *William Faulkner*, Dom Kultury Śródmieście – Warszawa, 2016, nr 1(44).
- „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”: *Bilingwizm*, Dom Kultury Śródmieście – Warszawa, 2016, nr 3(46).
- „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”: *Reportaż. Forma i medium*, Dom Kultury Śródmieście – Warszawa, 2016, nr 4(47).

