

## NOTY O AUTORACH

**Juliusz Domański**, filolog klasyczny ze specjalizacją neolatynistyczną i historyk filozofii starożytnej, średniowiecznej i renesansowej, emerytowany profesor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN oraz Instytutu Filologii Klasycznej UW, członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności, członek-korespondent Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, członek Polskiego Towarzystwa Filologicznego, Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, International Society for the History of Rhetoric. Opublikował m.in. *De Philippo Callimacho elegicorum Romanorum imitatore* (1966), *Erazm i filozofia* (1973, 2001), „Scholastyczne” i „humanistyczne” pojęcie filozofii („Studia Mediewistyczne” XIX, 1978, z. 1), *Początki humanizmu* (jako t. IX *Dziejów filozofii średniowiecznej w Polsce*, red. Z. Kuksewicz, 1982), *Tekst jako uobecnienie* (1992, 2002), *La philosophie, théorie ou manière de vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance* i toż w przekładzie polskim jako *Metamorfozy pojęcia filozofii* (1996), *Z dawnych rozważań o marności i pogardzie świata oraz nędzy i godności człowieka* (1997).

Członek Rady Programowej „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”.

**Neal W. Gilbert**, Professor Emeritus, Columbia University. Autor m.in. *Renaissance Concepts of Method*, 1963.

**Stanisław Gromadzki**, ur. w 1971 r.; filolog, filozof, aforysta, tłumacz. Współautor (z Jerzym Niecikowskim) antologii *Nihilizm: dzieje, recepcja, prognozy*, Warszawa 2001; przełożył książkę Karla Löwitha, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku*, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003. Wybrał i opracował (samodzielnie lub z innymi osobami) teksty do piętnastu numerów kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

Założyciel, redaktor naczelny i członek Rady Programowej „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”.

**Emmanuel Levinas**, czasem *Lévinas*, ur. 12 stycznia 1906 w Kownie, zm. 25 grudnia 1995 w Paryżu – filozof francuski pochodzenia żydowsko-litewskiego, przedstawiciel filozofii dialogu. Spośród licznych jego prac w tłumaczeniu na jęz. polski ukazały się: *Etyka i Nieskończony: rozmowy z Philipp'em Nemo*, przeł. Bogna Opolska-Kokoszka, wyd. Wydawnictwo Naukowe Papieskiej Akademii Teologicznej, Kraków 1991; *Trudna wolność*:

*Eseje o judaizmie*, przeł. Agnieszka Kuryś przy współpracy Jacka Migasińskiego, wyd. Atext, Gdynia 1991; *O Bogu, który nawiedza myśl*, przeł. Małgorzata Kowalska, wyd. Znak, Kraków 1994; *Cztery lektury talmudyczne*, przeł. Ewa Burska, wyd. Oficyna Literacka, Kraków 1995; *Całość i nieskończoność: esej o zewnętrżności*, przeł. Małgorzata Kowalska, wyd. PWN, Warszawa 1998; *Czas i to, co inne*, przeł. Jacek Migasiński, wyd. Wydawnictwo KR, Warszawa 1999; *Inaczej niż być lub ponad istotą*, przeł. Piotr Mrówczyński, wyd. Aletheia, Warszawa 2000; *Imiona własne*, przeł. Janusz Margański, wyd. Wydawnictwo KR, Warszawa 2000; *Istniejący i istnienie*, przeł. Janusz Margański, wyd. "Homini", Kraków 2006; *O uciekaniu*, przeł. Agata Czarnaacka, przejrzał i poprawił oraz posłowiem opatrzył Jacek Migasiński, Wyd. IFiS PAN, Warszawa 2007.

**Julia Łapińska**, ur. 28 lipca 1980 roku w Opolu; w 2004 r. ukończyła filozofię w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, a w 2007 r. podyplomowe studia dziennikarskie na UW. Pracę magisterską poświęciła analizie porównawczej pojęcia wolności u M. Bierdiajewa i M. Bubera. Zajmuje się reportażem (publikowała w „Gazecie Wyborczej”). Doktorantka w IF UW.

**Krzysztof Łapiński**, ur. 3 kwietnia 1975 r. w Bielsku Podlaskim; studiował filozofię i filologię klasyczną na Uniwersytecie Warszawskim. W 2006 r., pod kier. prof. dr hab. D. Dembińskiej-Siury, obronił doktorat w Instytucie Filozofii UW poświęcony zagadnieniu mędrca we wczesnym stoicyzmie (publikacja – 2008 r.). Zajmuje się filozofią starożytną, dziennikarstwem i filmem.

Zastępca redaktora naczelnego „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”.

**Sabina Łatka**, urodzona 24 lipca 1979 roku. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby. Brała udział w wystawach w Polsce i za granicą. Jej prace znajdują się między innymi w zbiorach Królikarni – Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie oraz Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu.

**Małgorzata Matuszak**, doktorantka w Zakładzie Etyki Uniwersytetu Wrocławskiego; zajmuje się etyką, zwłaszcza starożytną; pisze doktorat na temat szczęścia u Arystotelesa pod kierunkiem prof. Mirosława Żarowskiego; członek Polskiego Towarzystwa Filozofii Systematycznej.

**Jacek Migasiński**, ur. w 1946 r. Studia filozoficzne w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. 1969-1975 pracownik naukowy Politechniki Warszawskiej. Od 1975 do dzisiaj pracuje w Instytucie Filozofii UW: 1978 – doktorat, 1997 – habilitacja, obecnie – kierownik Zakładu Historii Filozofii Nowożytnej. Najważniejsze publikacje: *Merleau-Ponty – 1995, W stronę metafizyki. Nowe tendencje metafizyczne w filozofii francuskiej połowy XX wieku* – 1997, *Podmiotowość i tożsamość* (red. nauk.) – 2001, *Levinas i inni* (red. nauk. wraz z T. Gadaczem) – 2002, *Fenomenologia francuska. Rozpoznanie/interpretacje/rozwiniecie* (red. nauk. wraz z I. Lorenc) – 2006, *Wokół fenomenologii francuskiej* (red. nauk. wraz z I. Lorenc) – 2007. Obszar zainteresowań naukowych: fenomenologia francuska.

Członek Rady Programowej „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”.

**Anna Nowosielska**, ur. w 1977 r. w Warszawie. Ukończyła filozofię i psychologię na Uniwersytecie Warszawskim. Pracę magisterską z filozofii pt. *Zagadnienie wolnej woli w myśli św. Augustyna* napisała w 2001 roku po kierunku prof. Mieczysława Boczara. Studia psychologiczne zakończyła w 2007 roku pracą magisterską z dziedziny psychologii poznawczej pt. *Uczenie się ułamków przez dzieci w oparciu o system liczb rzeczywistych i naturalnych*. Praca została napisana pod kierunkiem dr. hab. Macieja Hamana. Zawodowo zajmuje się redagowaniem książek naukowych. W latach 2003-2006 pracowała w Instytucie Psychologii Zdrowia.

**Robert Pawlik**, ur. w 1967 r. w Kielcach. Absolwent filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. W roku 2007 obronił pracę doktorską *Kosmos a polis. Obraz świata i świat polityki w Timajosie-Kritiaszu Platona*.

**Paulina Piotrowska**, ur. 28 listopada 1982 r. w Szczecinie; napisała pracę magisterską w Instytucie Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego pt.: *Marsilio Ficino – De vita sana (przekład i komentarz)* pod kierunkiem dra hab. Jarosława Jakielaszka; przygotowuje pracę doktorską o *Disputatio contra iudicium astrologorum* Ficina pod opieką naukową prof. dra hab. Jerzego Wojtczaka-Szyszkowskiego. W latach 2004-2007 uczyła języka starogreckiego w Polskim Towarzystwie Filologicznym. Studiowała w Paryżu, Bloomington (Indiana) i Genewie.

**Boris Schwencke**, ur. 15 marca 1970 w Berlinie. Ukończył Wydział Urbanistyki i Planowania Regionalnego na Uniwersytecie Technicznym w Berlinie. W roku 1996 rozpoczął studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w pracowni prof. Adama Myjaka w 2001 roku. Aneks do dyplomu – cykl medalier-

ski w pracowni prof. Piotra Gawrona. Jego środkiem ekspresji artystycznej są przede wszystkim rzeźba, plakaty i rysunek. Brał udział w wielu wystawach w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii i Stanach Zjednoczonych. Jego prace medalierskie znajdują się między innymi w zbiorach Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu i w British Museum w Londynie.

**Bruno Snell**, ur. 18 lipca 1896 r. w Hildesheim; zm. 31 października 1986 r. w Hamburgu, filolog klasyczny. Doktorat w Göttingen 1922, habilitacja w Hamburgu 1925, katedra filologii klasycznej w Hamburgu 1931-1959, przeciwnik narodowego socjalizmu, 1946 pierwszy po II wojnie światowej dziekan uniwersytetu w Hamburgu i od 1951 do 1953 rektor tejże uczelni; współwydawca pism „Philologus”, „Antike und Abendland” i „Glotta”. Najważniejsze prace: *Leben und Meinungen der Sieben Weisen. Griechische und lateinische Quellen*, 1938; *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, 1946; *Der Aufbau der Sprache*, 1952; *Griechische Metrik*, 1955.

**Maciej Staniszewski**, ur. w 1968 r., adiunkt w Instytucie Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego; w 2000 r. obronił rozprawę doktorską pt. *Studia nad traktatem Salustiosa „O bogach i świecie”*.

**Tomasz Tiuryn**, ur. w 1978 w Warszawie. Studiował filozofię i filologię klasyczną na Uniwersytecie Warszawskim. W 2001 roku ukończył studia filozoficzne, broniąc pracy zatytułowanej *Problem ontologicznego statusu formy w Metafizyce Arystotelesa*. Praca została napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Dobrochny Dembińskiej-Siury. Ukazała się ona w 2003 roku w II tomie „Studiów nad historią filozofii starożytnej i średniowiecznej” wydawanej przez IF UW. W latach 2003-2007 był doktorantem w Instytucie Filozofii UW. Pod kierunkiem prof. dr hab. Dobrochny Dembińskiej-Siury napisał, a w 2007 roku obronił, rozprawę doktorską poświęconą problemowi uniwersaliów w filozofii Boecjusza. Praca nosi tytuł *Boecjusz i problem uniwersaliów*. Jest również autorem kilku publikacji naukowych poświęconych Boecjuszowi i Arystotelesowi. Równoległe z pracą naukową zajmował się krytyką filmową. Publikował m.in. w „Życiu Warszawy”, „Filmie”, „Czasie Kultury”, „Gazecie Wyborczej”. W 1999 zdobył pierwszą nagrodę w konkursie im. Krzysztofa Mętraka dla młodych krytyków filmowych. Przez pięć lat był członkiem jury tego konkursu. Obecnie jest pracownikiem naukowym Instytutu Filozofii UW. Jego zainteresowania naukowe to filozofia starożytna i średniowieczna, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów ontologii oraz epistemologii. Interesuje się również historycznym rozwojem terminologii filozoficznej – zwłaszcza z dziedziny ontologii.

**Wojciech Wciórka**, ur. 14 lipca 1983 r. w Warszawie. W 2007 r. ukończył filozofię w ramach Kolegium MISH UW. Interesuje się metafizyką starożytną i średniowieczną, a zwłaszcza myślą Piotra Abelarda i jego współczesnych.

**Wojciech Wrotkowski**, ur. 23 kwietnia 1972 r. w Lublinie; 1991-1998 studia (od 1993 według Indywidualnego Toka Studiów) na filozofii na UMCS w Lublinie (magisterium: *Miłość mądrości a mit. „De sapientia veterum” Franciszka Bacona*; promotor: prof. dr hab. Z. J. Czarnecki); 1993-2000 równoległe studia na filologii klasycznej w Lublinie na KUL; 1998-2006 studia doktoranckie w IF UW (rozprawa doktorska: *Jeden wieloimienny. Bóg Heraklita z Efezu*; promotor: prof. dr hab. D. Dembińska-Siury). W 2001 reaktywował studia w Instytucie Filologii Klasycznej UW (magisterium obejmie wstęp, przekład i komentarz do dziełka F. Bacona pt. *De Principiis atque Originibus secundum fabulas Cupidinis et Coeli, sive Parmenidis et Telesii et praecipue Democritii Philosophia, tractata in fabula de Cupidine*; promotor: prof. dr hab. M. Szymański). Razem z dr D. Zygmunto wicz (IFiS PAN) opracował monograficzny numer „Przeglądu Filozoficznego” (Nowa Seria), 2001 R. X, Nr 2 (38), poświęcony filozofii presokratejskiej. Ze S. Gromadzki m i K. Łapińskim wybrał i opracował teksty do numeru 3(5) 2003 „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego” pt. *Grecja*. Autor kilku haseł do Wielkiej Encyklopedii PWN; publikował w: „Przeglądzie Filozoficznym”, „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim” i „Meandrze”. Mieszka w Warszawie. Adiunkt w Zespole Badań nad Filozofią Antyczną i Historią Ontologii w IFiS PAN.

Członek Zespołu Redakcyjnego „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”.

**Magda Zena Sadurska**, ur. w 1980 r. w Lublinie. W 1999 roku ukończyła Akademię Praktyk Teatralnych „Gardzienice”. W latach 1999-2005 studiowała w Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, głównie polonistykę, filozofię i kulturoznawstwo. Od 2005 roku jest doktorantką Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej, gdzie prowadzi zajęcia z psychologii osobowości. Główne obszary zainteresowań to skrypty społeczne, teoria komunikacji, audiowizualność, psychologia osobowości w ujęciu narracyjnym i psychologia międzykulturowa.