

## NOTY O AUTORACH

**Ewa Bobrowska**, ur. w 1976 r. w Warszawie, doktorantka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego w Zakładzie Estetyki. Pod kier. prof. dr hab. Iwony Lorenc przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą analizie amerykańskiego malarstwa i innych sztuk przedstawieniowych w II połowie XX wieku. Przyjętym kluczem interpretacyjnym jest optyka postdekonstrukcyjna ze szczególnym uwzględnieniem badań prowadzonych przez The Critical Theory Institute, UC Irvine (J. Derrida, J.-F. Lyotard, D. Carroll, J. Hillis Millier, F. Jameson) oraz Yale University (Paul de Man). Pracuje w Pracowni Multimediów i w Katedrze Historii i Teorii Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Ukończyła Wydział Anglistyki na Uniwersytecie Warszawskim oraz Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Za pracę dyplomową – serię plakatów do wybranych dramatów Shakespeare’a wykonaną pod kier. prof. Mieczysława Wasilewskiego, otrzymała wyróżnienie rektorskie. Studiowała także w Milwaukee Institute of Art&Design w Stanach Zjednoczonych w ramach wymiany międzyuczelnianej. Wystawy jej obrazów i prac wideo towarzyszyły konferencjom filozoficznym: *Granice słowa i obrazu w myśli Lyotarda i Levinasa*, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, 2010 oraz VIII Polskiemu Zjazdowi Filozoficznemu w 2008 roku.

**Wiesław Chudoba**, dr, ur. w 1956 r. w Jarosławiu, ukończył matematykę teoretyczną na Uniwersytecie Wrocławskim. Pracę doktorską pt. *Etyka w myśli filozoficznej Leszka Kołakowskiego* obronił na UMCS w Lublinie. Zajmuje się myślą filozoficzną L. Kołakowskiego, filozofią polską XX wieku oraz filozofią matematyki. Wydał okolicznościową książkę *Bene Merenti Civitas Radomiensis. Leszkowi Kołakowskiemu w 80. rocznicę urodzin* (2007). Publikował m.in. w „Zeszytach Literackich”, „Miesięczniku Prowincjonalnym” i „Gazecie Wyborczej”. Pracuje w Wyższej Szkole Dziennikarstwa im. M. Wańkowicza w Warszawie, Wydział Zamiejscowy w Radomiu.

**Andrzej Coryell**, ur. w Warszawie, malarz i rzeźbiarz mieszkający w Lozannie. W 1978 r. opublikował zbiór wierszy *Les chameaux du myope*, Wyd. Caractères, Paryż. Powieść *Spółka z lwem* wydano w 1986 r. w Wyd. Czytelnik, a w 1991 r. – w języku francuskim – Wyd. Actes Sud. Zbiór aforyzmów i małej prozy opublikowało w 2007 r. Wyd. Jeden Świat. Autor aforyzmów i przypowieści, które ukazały się w czasopismach: „Akcent”, „Albo albo”, „Alma Mater”, „Apeiron”, „Aspekty”, „Autograf”, „Cegła”, „Etiuda Filozoficzna”, „Fraza”, „Hybris”, „Konteksty”, „Lite-Racje”, „Mêlée”, „Parnasik”, „Pomosty”, „Portret”, „Przegląd Filozoficzno-Literacki”, „Res Humana”, „Słowo Żydowskie”, „Topos”, „Tygiel Kultury”, „Tytuł Roboczy”, „Zeszyty Literackie”, „Zwoje”. W 2002 r. zrealizował film krótkometrażowy *Album rodzinny*, a w 2004 r. następny – *Wodna kaligrafia*.

**Agata Czarnacka**, ur. w 1981 r. – filozofka, feministka i tłumaczka. Obecnie kończy rozprawę doktorską pt. Pojęcia normy i normalności w psychoanalizie i feminizmie w Zakładzie Etyki IF UW. Przetłumaczyła m.in. Natalie Depraz, Zrozumieć fenomenologię. Praktyka konkretna (Oficyna Naukowa, Warszawa 2010). Stale współpracuje z czasopismami „Krytyka Polityczna” i „Le Monde diplomatique – edycja polska”.

**Dariusz Dziurzyński**, poeta, wykładowca i literaturoznawca (kolejność ruchoma); pracownik warszawskiej polonistyki. Wydał trzy tomiki wierszy: *Epitafia* (WUW 2001), *Metrum* (Nowy Świat 2005) i *Symultane* (Jirafa Roja 2010). Współpracownik „Zeszytów Poetyckich”, „Red.a” i „Wyspy”. W prasie literackiej publikuje również eseje i recenzje. Przygotowuje edycję wierszy Mariana Ośniałowskiego (na podstawie archiwum Autora w Bibliotece Polskiej w Paryżu). Współautor polsko-niemieckiej antologii *Poezja polska po przełomie '89*, pod red. Roberta Hodela (Hamburg-Warszawa 2008). Doktor literaturoznawstwa – z powodu fantastyki w twórczości Stanisława Przybyszewskiego w kontekstach interdyscyplinarnych.

Członek Zespołu Redakcyjnego kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

**Helena Eilstein**, ur. 2 lutego 1922 r., zm. 15 listopada 2009 r. w Warszawie. Publikacje i wykłady głównie z zakresu filozofii przyrody i epistemologii. Interesowała się problemami moralności i nauki o moralności oraz religią. Od 1969 r., w związku z wydarzeniami Marca 1968, przebywała na emigracji. Powróciła do Kraju w r. 1993. Podczas pobytu za granicą wykładała głównie na Uniwersytecie Stanowym Nowego Meksyku (UNM) w Albuquerque, NM, USA. Po odejściu od marksizmu reprezen-

towała nurt „materializmu” (w metafizycznym sensie tego terminu) i realizmu naukowego. Refleksje na temat religii oraz problematyki moralnej zawierają jej publikacje: zbiór szkiców *Homo sapiens i wartości*, PWN 1994 (zawierający m.in. szkice *Trzy albo cztery motywy w marksizmie* oraz *Jeśli się nie wierzy w Boga. Czytając Kołakowskiego*); poszczególne rozdziały książki *Life Contemplative, Life Practical* (o fatalizmie), Poznań Studies, 1997; *Szkiece ateistyczne*, Wydawnictwo Uczelniane Bałtyckiej Wyższej Szkoły Humanistycznej 2000; artykuły w pracy zbiorowej *Z punktu widzenia humanizmu*, Książka i Prasa 1995 oraz w czasopiśmie „Bez Dogmatu”; *Biblia w ręku ateisty*, IFiS PAN 2006.

**Katarzyna Filutowska**, ur. w 1975 roku w Warszawie; absolwentka studiów doktoranckich w Instytucie Filozofii UW oraz studiów magisterskich w Kolegium MISH. W 2006 roku obroniła pracę doktorską dotyczącą Schellinga, która została wydana w serii „Monografie FNP” pt. *System i opowieść. Filozofia narracyjna w myśli F.W.J. Schellinga w latach 1800-1811* (Wrocław 2007). Praca magisterska, obroniona w 1999 roku, dotyczyła problemu woli w filozofii Nietzschego i Schopenhauera (pełny tytuł: *O pojęciu woli u Nietzschego i Schopenhauera*). Zainteresowania: filozofia refleksji, idealizm niemiecki i jego następstwa, Schelling, filozofia krytyczna Kanta, filozofia praw człowieka, filozoficzna krytyka literacka (filozofia a literatura), filozofia starożytnej Grecji (Platon). Publikuje m.in. w „Edukacji Filozoficznej” oraz w „Przeglądzie Filozoficznym”. Wykłada etykę zawodową w Wyższej Szkole Cła i Logistyki w Warszawie. Napisała również podręcznik do tego przedmiotu, który ukazał się niedawno w Wydawnictwie WSiCil.

**Adrian Gleń**, ur. 12 grudnia 1977 r., krytyk literacki, teoretyk literatury, adiunkt w Zakładzie Literatury Polskiej XX i XXI wieku przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego (w latach 2003-2007 także w Katedrze Teorii Literatury przy Instytucie Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej w Siedlcach); współredaguje pismo społeczno-kulturalne „Strony”; stały współpracownik dwumiesięcznika literackiego „Topos”. Publikował m.in. w „Tekstach Drugich”, „Ruchu Literackim”, „Pamiętniku Literackim”, „Ruchu Filozoficznym”, „Sztuce i Filozofii”, „Er(r)go”, „Estetyce i Krytyce”. Jest redaktorem kilku książek zbiorowych poświęconych antropologicznej i egzystencjalnej lekturze literatury XX-wiecznej. Wydał: „*W tej latarni...*”. *Późna twórczość Mirona Białoszewskiego w perspektywie hermeneutycznej* (Opole 2004); *Przez tekst do istnienia. Wędrowka po Krymie i Mickiewiczu* (Warszawa 2005); *Bycie – słowo – człowiek. Inspiracje heideggerowskie w literaturze* (Opole 2007). Mieszka pod Opolem.

**Stanisław Gromadzki**, ur. 24 marca 1971 r. w Kolnie; filolog, filozof, aforysta, tłumacz i eseista. Współautor (z Jerzym Niecikowskim) antologii *Nihilizm: dzieje, recepcja, prognozy*, Warszawa 2001; przełożył książkę Karla Löwitha, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku*, Wydawnictwo KR, Warszawa 2001. W przygotowaniu książka esejistyczna *Zapiski lekko ducha* (fragmenty publikowane w czasopiśmie). Od 2006 r. kieruje Wydawnictwem Wydziału Filozofii i Socjologii UW. Jest stałym współpracownikiem pisma społeczno-kulturalnego „Strony”. Wybrał i opracował (samodzielnie lub z innymi osobami) teksty do 20 numerów kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”. Zajmuje się myślą Nietzschego, filozofią nowożytną i współczesną, filozofią kultury, filozofią literatury, tzw. „warszawską szkołą historii idei” oraz komparatystyką.

Założyciel, redaktor naczelny i członek Rady Programowej „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”.

**Olga Kłosiewicz**, ur. 18 grudnia 1976 roku w Warszawie, doktorantka Zakładu Estetyki Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Publikowała m.in. w „Sztuce i Filozofii” oraz „Kronosie”.

**Marta Kopij**, ur. w 1974 r., adiunkt w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. W roku 2002 doktorat *Friedrich Nietzsche w literaturze i publicystyce polskiej lat 1883-1918. Struktura recepcji*. Monografia ukazała się drukiem w 2005 roku w Wydawnictwie Poznańskim. Współwydawca tomów zbiorowych: *Nietzsche und Schopenhauer. Rezeption-sphänomene der Wendezeiten* (Leipzig 2006, razem z Wojciechem Kunickim), *Wrocław literacki* (Wrocław 2007, razem z Wojciechem Kunickim i Thomasem Schulzem). W latach 2007-2009 stypendystka Fundacji Humboldta. Przygotowuje rozprawę habilitacyjną *Deutsche und polnische Romantik. Ein Beitrag zur Kulturtransferforschung*. Współpracuje z kwartalnikiem „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

**Grzegorz Kowal**, ur. 4 września 1973 roku w Brzegu (woj. opolskie). Adiunkt w Instytucie Filologii Germańskiej na Uniwersytecie Wrocławskim. Doktorat na temat polskiej recepcji Friedricha Nietzschego w latach międzywojennych, napisany pod kierunkiem prof. Wojciecha Kunickiego, wydany w serii „Rozprawy Literackie” w Instytucie Badań Literackich. Poza licznymi tekstami poświęconymi Nietzschemu, a opublikowanymi w takich czasopiśmie, jak „Nowa Krytyka”, „Notatnik Teatralny”, „Logos i Ethos” i „Folia Philosophica”, również autor przekładu jedenastego tomu *Pism pozostałych [Nachlass]*, które wkrótce ukażą się nakładem PWN-u. Zainteresowania badawcze: socjologia literatury, intertekstualność, her-

meneutyka, współczesna literatura niemieckiego obszaru językowego, fenomen autokreacji i kulturowo pojętej legendy.

**Stanisław Krajewski**, profesor w IF UW. Zajmuje się logiką i filozofią matematyki oraz doświadczeniami Żydów i refleksją nad dialogiem międzyreligijnym, w którym bierze czynny udział (współprzewodniczy Polskiej Radzie Chrześcijan i Żydów). Wśród niedawnych publikacji jest książka *Nasza żydowskość* (Austeria, Kraków 2010) oraz zredagowany wspólnie z Adamem Lipszycem tom *Abraham Joshua Heschel: Philosophy, Theology and Interreligious Dialogue* (Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2009).

**Bartosz Kruk**, ur. w 1976 r., absolwent filologii polskiej Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, obecnie doktorant w Zakładzie Teorii Literatury. Wcześniej publikował w lubelskim kwartalniku literacko-artystycznym „Akcent”, brał również udział w cyklu konferencji pod wspólnym tytułem *Fantastyka w obliczu przemian*, organizowanym przez Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Mieszka w Puławach, gdzie pracuje jako nauczyciel języka polskiego w II LO im. F.D. Książka.

**Marek Łagosz**, dr hab., prof. nadzw. UW, kierownik Zakładu Ontologii i Teorii Poznania w Instytucie Filozofii UW. Autor książek: *Znaczenie i prawda. Rozważania o Fregeowskiej semantyce zdań* (Wrocław 2000), *Brzytwa Ockhama a wykazywanie nieistnienia* (Wrocław 2002), *Realność czasu* (Wrocław 2007). Publikował w czasopiśmie: „Kwartalnik Filozoficzny”, „Filozofia Nauki”, „Przegląd Filozoficzny – Nowa Seria”, „Principia”, „Ruch Filozoficzny”, „Roczniki Filozoficzne”, „Edukacja Filozoficzna”, „Studia Philosophica Wratislaviensia”, „Idea”. Zainteresowania: ontologia, epistemologia, filozofia Karola Marksa, filozofia analityczna i filozofia nauki.

**Sabina Łatka**, ur. 24 lipca 1979 r. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby. Brała udział w wystawach w Polsce i za granicą.

**Andrzej Łukasik**, dr hab., ur. w 1961 r.; ukończył fizykę na Wydziale Matematyki, Fizyki i Chemii UMCS oraz filozofię na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS. Od 1987 r. pracownik Zakładu Ontologii i Teorii Poznania Instytutu Filozofii UMCS. Publikacje książkowe: *Atom. Od greckiej filozofii przyrody do nauki współczesnej*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2000; *Filozofia atomizmu. Atomistyczny model świata w filozofii przyrody, fizyce klasycznej i współczesnej a problem elementarności*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2006; *Filozofia przyrody współcześnie* (redakcja wspólnie z M. Kuszyk-Bytniewską),

Wydawnictwo Universitas, Kraków 2010. Publikował m.in. w następujących czasopiśmie: „Dialogue and Universalism”, „Edukacja Filozoficzna”, „Filozofia Nauki”, „Otwarte Referarium Filozoficzne” i „Studia Philosophiae Christianae”. Zainteresowania naukowe – filozofia przyrody i nauk przyrodniczych (głównie filozofia fizyki).

**Katarzyna Misztal**, ur. 9 marca 1977 r.; absolwentka Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UW; pierwsza praca magisterska dotyczyła kategorii formuły w prozie Cortáзара – promotor prof. dr hab. Zofia Mitosek (Instytut Literatury Polskiej UW); druga, powstała pod kierunkiem prof. dr hab. Urszuli Aszyk-Bangs (Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich) – związków pomiędzy XVII-wieczną teorią malarstwa a praktyką inscenizacji w *corrales de comedia*; publikacje w „Nowych Książkach”, „Przeglądzie Humanistycznym”, „Literaturach” i pracach zbiorowych; od 2003 roku jest doktorantką w Instytucie Literatury Polskiej UW (Zakład Literatury XX wieku); pisze pracę doktorską o pamięci i milczeniu w prozie Józefa Czapskiego. Interesuje się prozą najnowsza. Mieszka w Warszawie.

**Łukasz Musiał**, ur. w 1976 r.; studiował kulturoznawstwo na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą i filologię germańską na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; obronił rozprawę doktorską dotyczącą konceptualizacji kategorii bólu w utworach Ernsta Jüngera (praca ta ukazała się w postaci książkowej pod tytułem *Leiden im Zeitalter der Gegenständlichkeit. Zur Konzeptualisierung des Schmerzes im Werk von Ernst Jünger*); zajmuje się m.in. historią niemieckiej rewolucji konserwatywnej, filozofią niemiecką XIX i XX w., twórczością Franza Kafki, Roberta Walsera, teorią i filozofią literatury. Publikował w „Tygodniku Powszechnym”, „Przeglądzie Politycznym”, „Borussii”, „Toposie”, „Kronosie”, „Lampie”, „Orbis Linguarum” i „Convivium”. Tłumacz niemieckiej prozy i publikacji naukowych, autor nowel i opowiadań. W najbliższym czasie ukaże się przygotowana wspólnie z Arkadiuszem Zychlińskim antologia *Nienasyceń. Filozofowie o Kafce*. Pracownik Instytutu Filologii Germańskiej oraz członek zespołu Pracowni Pytań Granicznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Mieszka w Poznaniu.

**Marek Nowak**, OP, urodził się w 1964 r. w Warszawie. W latach 1983-1986 studiował na Politechnice Warszawskiej na Wydziale Inżynierii Sanitarnej i Wodnej. Od 1986 r. jest członkiem Zakonu Kaznodziejów (Dominikanów). W 1992 r. na Wydziale Filozoficznym Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie obronił pracę magisterską pt. *Etyka*

*Spinozy jako program wyzwolenia z afektów*, a w 1998 roku na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego – rozprawę doktorską pt. *Od pozytywizmu do mistyki. Ewolucja poglądów Jana Władysława Dawida*. Obecnie pracuje jako adiunkt w Zakładzie Filozofii Religii Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Jest też wykładowcą w warszawskiej filii krakowskiego Kolegium Filozoficzno-Teologicznego oo. Dominikanów oraz zastępcą przewodniczącego Polskiej Rady Chrześcijan i Żydów. Publikował w czasopismach „Dialogue & Universalism”, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” i „Przegląd Filozoficzny”, a także w tomach zbiorowych. Obecnie bada dorobek francuskiego teozofa doby preromantyzmu Louisa-Claude’a de Saint-Martina.

**Paweł Pieniążek**, ur. w 1957 r. w Łodzi. Skończył studia historyczne, a następnie filozoficzne na Uniwersytecie Łódzkim. Prof. nadzw. UŁ (Instytut Filozofii). Interesuje się przede wszystkim współczesną filozofią niemiecką i francuską. W r. 1993 obronił pracę doktorską poświęconą Levinasowi (*Ja – Ty – Inny w Emmanuelu Levinasie filozofii transcendencji*). Autor książki *Brzozowski. Wokół kultury: inspiracje niemieckie*, IFiS PAN, Warszawa 2004, oraz artykułów poświęconych Nietzsche, Brzozowskiemu, Heideggerowi, szkole frankfurckiej, Levinasowi, Canguilhemowi, Derridzie, Foucaultowi, Bataille’owi, Blanchotowi, Lacoue-Labarthe’owi. Tłumacz literatury filozoficznej z języka niemieckiego i francuskiego. W r. 2008 obronił pracę habilitacyjną *Suverenność a nowoczesność. Z dziejów poststrukturalistycznej recepcji myśli Nietzschego* (Wyd. Naukowe UŁ, 2006).

Członek Rady Programowej kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

**Robert Piłat**, ur. w 1959 r., docent dr hab., pracownik IFiS PAN. Dziedziny zainteresowań: filozofia umysłu, filozofia języka, epistemologia. Publikuje też na tematy etyczne, społeczne i edukacyjne. Autor audycji o tematyce humanistycznej w Programie II PR. Autor książek: *Czy istnieje świadomość* (1993), *Umysł jako model świata* (1999), *Krzywda i zadośćuczynienie* (2003), *Doświadczenie i pojęcie* (2006), *O istocie pojęć* (2007). Współautor podręczników Edukacja filozoficzna dla klasy I, II, III gimnazjum.

Członek Rady Programowej kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

**Ryszard Sitek**, dr nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Filozofii Akademii Pomorskiej w Słupsku. Zajmuje się historią filozofii polskiej, historią idei, filozofią polityki, metodologią historii filozofii. Autor monografii *Warszawska Szkoła Historii Idei. Między historią a terażniejszością*,

Warszawa 2000. Publikował m.in. w periodykach: „Edukacja Filozoficzna”, „Ruch Filozoficzny”, „Kwartalnik Filozoficzny”, „Myśl Socjaldemokratyczna”, „Opcje”, „Nowe Książki”, „Zdanie”.

**Andrzej Sobol-Jurczykowski**, ur. 4 lutego 1951 r.; studiował filologię romańską na Uniwersytecie Warszawskim i historię sztuki na Universidad Autónoma w Barcelonie; tłumacz literatury z francuskiego, angielskiego, włoskiego, katalońskiego i hiszpańskiego. Przełożył sto kilkadziesiąt opowiadań ponad 30 autorów, publikowanych głównie w czasopismach literackich. Specjalizuje się w twórczości J.L. Borgesa (przetłumaczył 19 jego książek, opracował jego *Wybór poezji* zawierający przeszło 300 wierszy). W 1975 r. otrzymał Nagrodę Pegaza za przekłady poetyckie, a w 1999 Nagrodę Polskiego PEN Clubu za całokształt pracy przekładowej.

**Krzysztof Sztalt**, ur. 1 kwietnia 1971 r. w Żmigrodzie (woj. dolnośląskie). Socjolog moralności, socjolog miasta. Adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Doktorat na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego poświęcony koncepcji narodu Stanisława Ossowskiego (2002), wyróżniony nagrodą Rektora rok później. Współredaktor książki: *Współczesna socjologia miasta. Wielość ogłądów i kierunków badawczych dyscypliny* (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2007). Publikował między innymi w czasopismach: „Colloquia Communia”, „Kultura i Społeczeństwo”, „Principia”, „Roczniki Nauk Społecznych”. Wielki entuzjasta i propagator myśli Ayn Rand.

**Monika Tokarzewska**, dr, ukończyła Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Specjalizowała się w zakresie polonistyki (praca magisterska na temat Witkacego pod kierunkiem prof. Andrzeja Z. Makowieckiego) oraz germanistyki (praca magisterska dotycząca Novalisa pod kierunkiem prof. Karola Sauerlanda). Jest zatrudniona na stanowisku adiunkta w Katedrze Filologii Germańskiej UMK. Obroniła pracę doktorską o literackich i estetycznych wątkach w twórczości Georga Simmla.

**Karolina Wigura**, ur. w 1980 r., historyk idei i dziennikarz, doktor socjologii. Interesuje się zagadnieniami etycznymi oraz problematyką pamięci i tożsamości w teorii społecznej i politycznej. W grudniu 2009 r. obroniła rozprawę doktorską pt. *Deklaracje przebaczenia i skruchy w polityce na przykładach z historii Polski, Niemiec i Ukrainy w latach 1945-2006. Teorie i praktyka*. Wykładowca Instytutu Socjologii UW. Laureatka nagrody Grand Press za wywiad z Jürgenem Habermasem pt. *Europę ogarnia śmiertelny*



*bezwład.* Członkini redakcji tygodnika internetowego „KulturaLiberalna.pl”. Stale współpracuje z miesięcznikiem „Europa” i dodatkiem „Kultura” do „Dziennika Gazety Prawnej”. Publikowała także m.in. w „Etyce”, „Przeglądzie Politycznym”, „Principiach”, „Tygodniku Powszechnym”, miesięczniku „Znak”.

**Paweł Załęski**, adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Pracę naukową rozpoczął od analiz z zakresu socjologii religii, koncentrując się na zjawisku psychoterapii. Następnie podjął kontynuowane do dziś badania nad organizacjami pozarządowymi. Równoległe prowadził badania nad koncepcją społeczeństwa obywatelskiego. Obecnie zaangażowany w prace nad odtworzeniem struktury politycznej filozofii doby klasycyzmu. Absolwent Instytutu Socjologii UW oraz Szkoły Nauk Społecznych PAN, Stypendysta New School University w 2001 r. Publikował m.in. w „Archiv für Begriffsgeschichte”, „Polish Sociological Review”, „Studiach Socjologicznych”, „Kulturze i Społeczeństwie”, „Studiach Politycznych”. Mieszka w Warszawie.