

NOTY O AUTORACH

Anna Dzedzic, ur. w 1975 roku w Warszawie. W roku 1999 ukończyła z wyróżnieniem studia w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. W roku 2006 obroniła rozprawę doktorską o antropologii filozoficznej Edwarda Abramowskiego, napisaną pod kierunkiem prof. dra hab. Stanisława Pieroga. Ze Stanisławem Gromadzkim wybrała i opracowała teksty do numeru 3-4 (15) 2006 kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki” pt. *Brzozowski*. Publikowała między innymi w „Etyce” i „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim”.

Członek Zespołu Redakcyjnego kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

Dariusz Dziurzyński, ur. w 1973 r.; absolwent i pracownik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego; napisał pracę magisterską o impresjonizmie literackim w *Rougon-Macquartach* Emila Zoli pod kier. prof. dr hab. Danuty Knysz-Tomaszewskiej; przygotowuje pod kierunkiem tego samego promotora doktorat na temat fantastyki w twórczości prozatorskiej Stanisława Przybyszewskiego; na polu badawczym zajmuje się naturalizmem i fantastyką dziewiętnastowieczną, w dziedzinie komparatystyki śledzi związki między literaturą Młodej Polski a pisarzami języka francuskiego; opublikował oprócz przyczynków naukowych również dwa tomiki poezji; artykuł pomieszczony w niniejszym numerze „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego” stanowi zwiastun finalizowanej pracy doktorskiej.

Urszula Górka, ur. 5 października 1979 w Warszawie, doktorantka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski (w 2003 roku uzyskała tytuł magistra, pracę na temat form buntu w twórczości Stanisława Brzozowskiego pisała pod kier. prof. dr hab. Ewy Paczoskiej), uczestniczka Gender Studies UW. Główny obszar zainteresowań naukowych to fenomen bohatera literackiego powieści modernistycznej Środkowej Europy, głównie w literaturze polskiej, niemieckojęzycznej i węgierskiej. Publikowała w książkach zbiorowych (m.in. w książce pokonferencyjnej *Poetyka egzystencji. Franz Kafka na progu XXI wieku* pod. red. E. Kasperskiego i T. Mackiewicza) oraz w „Od-Do” i „Tekstualiach”. Mieszka w Warszawie.

Stanisław Gromadzki, ur. 24 marca 1971 r. w Kolnie; 1990-1991 studia w Akademii Medycznej w Gdańsku (Wydział Farmaceutyczny), od 1991

studia na Uniwersytecie Warszawskim, najpierw na Wydziale Polonistyki (specjalizacja nauczycielska, ukończone z wyróżnieniem w 1996 r.), a w latach 1994-1997 w Instytucie Filozofii; 1997-2002 uczestnik studiów doktoranckich w Instytucie Filozofii (Zakład Historii Filozofii Nowożytnej); wielokrotny stypendysta w Niemczech, przez semestr r. akad. 1998/1999 studiował filozofię w Bonn (pod kier. prof. Josefa Simona); uczestnik konferencji krajowych i zagranicznych, współorganizator konferencji *Przez wybaczenie do pojednania* (marzec 2006). Doktorat o kwestii nihilizmu w filozofii Fryderyka Nietzschego pisze pod kier. prof. dra hab. Jacka Migaśńskiego. Współautor (z Jerzym Niecikowskim) antologii *Nihilizm: dzieje, recepcja, prognozy*, Warszawa 2001; autor rozpraw literaturoznawczych i filozoficznych, publikowanych w czasopismach naukowych i tomach zbiorowych (m.in. w tomie *Nietzsche und Schopenhauer. Rezeptionsphänomene der Wendezeiten*, pod red. M. Kopij i W. Kunickiego, Lipsk 2006); przełożył książkę Karla Löwitha, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku*, Wydawnictwo KR, Warszawa 2003, a także kilkanaście rozpraw filozoficznych oraz dwa teksty filozoficzne *Przypadek Wagnera* F. Nietzschego i *List o nihilizmie* F. H. Jacobiego. Wybrał i opracował (samodzielnie lub z innymi osobami) teksty do dwunastu numerów kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki” (zob. „Tomy wydane”). W nim też publikował wiersze, aforyzmy i opowiadania (m.in. *Listy niepotrzebne*). Pracuje nad tomem prozy filozoficznej pt. *Zapiski lekkołoducha*. Redaguje (wraz z Robertem Papieskim) antologię *Harmonia napięć. Studia o tożsamości europejskiej* oraz (z Jakubem Klocem-Konkolowiczem i Marcinem Milkowskim) antologię *Między Kantem a Marksem*. Przygotowuje numery PF-L poświęcone: Siemkowi (z Jakubem Klocem-Konkolowiczem i Marcinem Milkowskim), Hessemu i Jacobiemu (samodzielnie), Dostojewskiemu (z Robertem Papieskim) oraz Szestowowi (z Dorotą Jewdokimow). Zajmuje się filozofią kultury, filozofią nowożytną i współczesną oraz filozofią literatury, w szczególności zaś – filozofią F. Nietzschego, L. Szestowa, S. Brzozowskiego oraz twórczością i publicystyką Günтера Grassa. Od 2003 roku zatrudniony w Bibliotece Wydziału Filozofii i Socjologii UW, od kwietnia 2006 kieruje Wydawnictwem WFiS UW, w którym mają m.in. wychodzić tomy „Biblioteki PF-L”. Mieszka w Warszawie. Założyciel, redaktor naczelny i członek Rady Programowej kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

Marta Kopij, ur. 13 grudnia 1974 roku w Brzegu; adiunkt w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Zakład Historii Literatury Niemieckiej do 1848 r.), pracę doktorską *Friedrich Nietzsche w literaturze i publicystyce polskiej lat 1883-1918. Struktura recepcji* napisała pod kier. prof. dra hab. Wojciecha Kunickiego. Monografia ukazała się

drukiem w 2005 roku w Wydawnictwie Poznańskim. Przygotowuje obecnie rozprawę habilitacyjną na temat transferu kulturowego między polskim i niemieckim romantyzmem. Jest autorką kilkunastu artykułów poświęconych filozofii Nietzschego, zwłaszcza jego polskiej recepcji oraz obszernej komentowanej bibliografii dotyczącej obecności Nietzschego w polskiej literaturze lat 1888-1918, opublikowanej w tomie zbiorowym *Friedrich Nietzsche i pisarze polscy* (Poznań 2002); razem z prof. Wojciechem Kunickim wydała tom *Nietzsche und Schopenhauer. Rezeption-sphänomene der Wendezeiten* (Lipsk 2006). Współredaguje wydawane w Nysie w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej czasopismo „Germanistische Studien”, współpracowała przy wydaniu antologii *Neisse: Texte und Bilder* (Nysa 2003, 2005), jest współwydawcą przygotowanego do druku tomu *Wrocław literacki*.

Współpracownik kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

Marek Nowak, urodził się w 1964 r. w Warszawie. W latach 1983-1986 studiował na Politechnice Warszawskiej na Wydziale Inżynierii Sanitarnej i Wodnej. Od 1986 r. jest członkiem Zakonu Kaznodziejów (Dominikanów). W 1992 r. na Wydziale Filozoficznym Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie obronił pracę magisterską pt. *Etyka Spinozy jako program wyzwolenia z afektów*, a w 1998 roku na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego – rozprawę doktorską pt. *Od pozytywizmu do mistyki. Ewolucja poglądów Jana Władysława Dawida*. Obecnie pracuje jako adiunkt w Zakładzie Filozofii Kultury Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Jest też pracownikiem dydaktycznym w Kolegium Filozoficzno-Teologicznym OO. Dominikanów. Publikował w czasopismach „Dialogue & Universalism”, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” i „Przegląd Filozoficzny”, a także w tomach zbiorowych.

Paweł Pieniążek, ur. 1957 w Łodzi. Skończył studia historyczne, a następnie filozoficzne na Uniwersytecie Łódzkim. Od 1984 zatrudniony w Instytucie Filozofii UŁ, od roku 1993 na stanowisku adiunkta. Interesuje się przede wszystkim współczesną filozofia niemiecką i francuską. W r. 1993 obronił pracę doktorską poświęconą Levinasowi (*Ja – Ty – Inny w Emmanuelu Levinasie filozofii transcendencji*). Autor książki *Brzozowski. Wokół kultury: inspiracje nietzscheańskie*, IFiS PAN, Warszawa 1994, oraz artykułów poświęconych Nietzschemu, Brzozowskiemu, Heideggerowi, szkole frankfurckiej, Levinasowi, Canguilhemowi, Derridzie, Foucaultowi, Bataille’owi, Blanchotowi, Lacoue-Labarthe’owi. Tłumacz literatury filozoficznej z języka niemieckiego i francuskiego. Ostatnio złożył do druku w Wydawnictwie Uniwersytetu Łódzkiego pracę habilitacyjną dotyczącą recepcji myśli Nietzschego we Francji – na gruncie filozofii transgresji

i poststrukturalizmu (Bataille, Blanchot, Klossowski, Foucault, Deleuze, Derrida). W pracy tej analizuje wpływ filozofii Nietzschego na filozofię francuską, konfrontując je w kontekście tezy o transgresywnej strukturze poststrukturalizmu.

Członek Rady Programowej kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”.

Holger Politt, ur. 24 czerwca 1958 r. w Greifswaldzie w NRD; 1985 ukończył studia filozofii na Uniwersytecie im. Karola Marksa w Lipsku; 1994 obronił pracę doktorską o Stanisławie Brzozowskim na Uniwersytecie im. Marcina Lutra w Halle. Do 1999 r. wykładowca na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu w Halle. Od 1995 r. współpracuje z niemieckim kwartalnikiem „Polen und wir”. 1998-2005 współwydawca niemieckiego rocznika „Osteuropa in Tradition und Wandel. Leipziger Jahrbücher,„. Od 2003 r. dyrektor przedstawicielstwa niemieckiej Fundacji im. Róży Luksemburg w Polsce. Mieszka w Warszawie i w Lipsku.

Anna Sieroszevska-Kwiatek, ur. 11 stycznia 1977 r. w Warszawie. Doktorantka w Instytucie Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Interesuje ją zestawienie światopoglądu Romain Rollanda i Stanisława Brzozowskiego, w szczególności ich wizji świata i człowieka. Pod kier. prof. dra hab. Zbigniewa Naliwajka napisała w IR UW pracę magisterską pt. *L'élan vital dans Jean-Christophe de Romain Rolland*, 2001. Temat przyszłej pracy doktorskiej pt. *Romain Rolland et Stanisław Brzozowski i la recherche d'un nouvel homme* (pod kier. prof. Zbigniewa Naliwajka). Publikacje w „Midraszu”, „Kwartalniku Neofilologicznym” oraz „Przeglądzie Humanistycznym”.

Jacek Zychowicz, ur. w 1963 roku; filozof, polonista, politolog i publicysta. Absolwent polonistyki i filozofii (Uniwersytet Warszawski); doktor nauk humanistycznych w zakresie filozofii. W ostatnich latach wykładał m.in. historię filozofii, logikę, naukę o polityce, teorię literatury, strategię i funkcje kultury masowej na Uniwersytecie Zielonogórskim, w Akademii Podlaskiej w Siedlcach, Wyższej Szkole Humanistycznej w Pultusku oraz Wyższej Szkole Działalności Gospodarczej w Warszawie. Autor książki esejistycznej *Mieszanka nybuchowa. Felietony i powiastki ze świata jednomyślnego* oraz kilku tysięcy rozpraw, esejów, szkiców, artykułów i felietonów, które ukazywały się m.in. w „Przeglądzie Filozoficznym”, „Przeglądzie Humanistycznym”, „Twórczości”, „Sztuce”, „Dziś. Przeglądzie Społecznym”, „Lewą Nogą. Polityka. Artystyka”, „Wiadomościach Kulturalnych”, „Polityce”, „Życiu”, „Magazynie Obywatel”, „Europie. Tygodniku Idei”. Uczestnik licznych debat publicystycznych wokół roli Kościoła i religii w życiu społecznym, współczesnej sytuacji polskiej i światowej lewicy, najnowszej

historii Polski, globalizacji i kryzysu kultury symbolicznej. Z przekonań uważa się obecnie za konserwatystę moralno-obyczajowego oraz umiarkowanego radykała społecznego. Z upodobań jest muzykologiem-amatorem oraz kolekcjonerem płyt z nagraniami muzyki klasycznej od wczesnego chorału gregoriańskiego do późnych kompozycji elektronicznych Karlheinz Stockhausena.