

## NOTY O AUTORACH

**Monika Bahyrycz**, absolwentka nauk politycznych i hebraistyki Uniwersytetu Warszawskiego, obecnie doktorantka na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Swoje badania koncentruje na dziedzinie filozofii i teorii polityki oraz historii myśli politycznej. W pracy doktorskiej analizuje współczesną myśl polityczną Izraela, ze szczególnym naciskiem położonym na rozwoju myśli post-syjonistycznej. W 2014 r. otrzymała I nagrodę w Konkursie Archiwum Warszawskiej Szkoły Historii Idei za pracę magisterską *Wpływ średniowiecznego racjonalizmu muzulmańsko-żydowskiego na wczesną myśl i hermeneutykę Leo Straussa*.

**Aleksandra Berkiet**a, doktorantka w Instytucie Literatury Polskiej UW. Pisze pracę doktorską na temat Moskiewskiego Koła Lingwistycznego. Zajmuje się także tłumaczeniami rosyjskich tekstów teoretycznoliterackich oraz prozatorskich.

**Anna Cichy**, studentka studiów magisterskich w zakresie filologii polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Tytuł licencjata uzyskała na podstawie pracy *Teoria i przyroda. Juliana Tuwima spotkania z „Innością”* (2013). Zainteresowania badawcze dotyczą ponowoczesnych koncepcji tożsamości, poetyki doświadczenia oraz teorii reprezentacji.

**Marek Adam Grabowski**, ur. 3 lutego 1987 r. w Warszawie. Absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, praca licencjacka z filozofii, a magisterska z resocjalizacji. Zainteresowania filozoficzne to etyka antyczna, mistyka Wschodu i Zachodu oraz tematyka wolności. Z problematyki resocjalizacji interesują go psychologiczne i socjologiczne aspekty odbywania kary pozbawienia wolności. Jako literat debiutował w „Lampie” opowiadaniem *Pomiędzy Wisłą a palmą*.

**Paweł Graf**, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Polskiej XX wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu UAM w Poznaniu. Autor książki

Świat utkany z prawdy i zmyślenia. O świadomości twórczej Andrzeja Kuśniewicza, Poznań 2005. Zainteresowania naukowe – teoria literatury i historia nauki. Obecnie zajmuje się polskimi futurystami oraz teorią powieści.

**Stanisław Gromadzki**, ur. 1971 r. w Kolnie; filolog, filozof, aforysta, tłumacz, eseista, prozaik, redaktor i wydawca. Współautor (z Jerzym Nicikowskim) antologii *Nihilizm: dzieje, recepcja, prognozy* (2001). Zredagował tom *Nietzsche – prowokator czy moralista?* (2011). Przełożył książkę Karla Löwitha, *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przelom w myśli XIX wieku* (2001) oraz szereg esejów, rozpraw i artykułów. Założyciel, redaktor naczelny i członek Rady Programowej kwartalnika „Przegląd Filozoficzno-Literacki”. Od 2006 r. kieruje Wydawnictwem Wydziału Filozofii i Socjologii UW. Wybrał i opracował (samodzielnie lub z innymi osobami) teksty do 22 numerów „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”. Od 2011 prowadzi zajęcia z teorii przekładu, a od 2014 także translatorium z języka niemieckiego w Instytucie Polonistyki Stosowanej UW. Od 2013 współpracuje z Piwnicą Artystyczną Kurylewiczów i Fundacją Forma (Warszawa). Zajmuje się myślą Nietzschego, filozofią kultury, filozofią literatury, tzw. „warszawską szkołą historii idei”, komparatystyką literacką i teorią przekładu.

**Joanna Jeziorska-Haładyj**, ur. 1981 r., dr, adiunkt w Zakładzie Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich ILP UW, autorka książki *Tekstowe wykładniki fikcji. Na przykładzie reportażu i powieści autobiograficznej* (Wydawnictwo IBL PAN, 2013) i artykułów poświęconych zagadnieniom narratologii.

**Olga Kłosiewicz**, doktor nauk humanistycznych w zakresie filozofii, absolwentka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka książek: *Polska sztuka współczesna przełomu XX i XXI wieku* (2014), *Zwierzęta Zaratustry. Symbolika świata zwierzęcego w pismach Friedricha Nietzschego* (2011), współautorka *Przyroda w polskiej tradycji* (2011). Publikowała m.in. w „Przeglądzie Filozoficzno-Literackim”, „Sztuce i Filozofii”, „Dyskursie”, „Kronosie”. Specjalizuje się w dziedzinie estetyki i filozofii kultury. Wykładowczyni Uniwersytetu Otwartego UW, gdzie prowadzi kilka kursów dotyczących sztuki i filozofii współczesnej. Wygłaszała referaty na międzynarodowych i ogólnopolskich kongresach, zjazdach oraz konferencjach estetycznych i filozoficznych.

**Aleksandra Kremer**, asystentka w Instytucie Literatury Polskiej UW, członkini Pracowni Poetyki Wiersza UW. W 2013 roku obroniła doktorat poświęcony książkom poezji konkretnej.

**Michał Kruszelnicki**, absolwent polonistyki (Uniwersytet Wrocławski), doktor filozofii (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Pracuje jako adiunkt w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu. Autor książek: *Oblicza strachu* (Toruń 2003, 2010), *Tradycja kulturowo-literacka i symbolika w „Mistrzu i Małgorzacie” Michaiła Bułhakowa* (Toruń 2004), *Drogi francuskiej heterologii* (Wrocław 2008), *Studia z posthumanistycznej filozofii podmiotu* (red., Wrocław-Warszawa 2008), *Nietzsche i romantyzm* (red., Wrocław 2013) oraz artykułów z zakresu filozofii współczesnej, filozofii edukacji, literaturoznawstwa i problemów kultury popularnej.

**Grzegorz Marzec**, dr, adiunkt w Instytucie Badań Literackich PAN. Autor książki *Hermeneuta i historia. Jarosław Marek Rymkiewicz w bakecie* (2012). Publikował m.in. w „Tekstach Drugich”, „Pamiętniku Literackim”, „Twórczości”, „Przeglądzie Humanistycznym”. Laureat stypendium MNiSW dla młodych wybitnych naukowców (2013), stypendysta FNP (2006), *visiting scholar* na Indiana University w Bloomington (2004), ekspert Komisji Europejskiej w 7. Programie Ramowym i w programie Horyzont 2020.

**Jacek Migasiński**, ur. w 1946 r. Studia filozoficzne w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. 1969-1975 pracownik naukowy Politechniki Warszawskiej. Od 1975 do dzisiaj pracuje w Instytucie Filozofii UW: 1978 – doktorat, 1997 – habilitacja. Najważniejsze publikacje: *Merleau-Ponty* – 1995; *W stronę metafizyki. Nowe tendencje metafizyczne w filozofii francuskiej połowy XX wieku* – 1997, II wyd. 2014, wyd. w jęz. ang. *Toward Metaphysics. New Tendencies in French Philosophy in the Middle of the Twentieth Century*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2014; *Podmiotowość i tożsamość* (red. nauk.) – 2001; *Levinas i inni* (red. nauk. wraz z T. Gadaczem) – 2002; *Fenomenologia francuska. Rozpoznania/interpretacje/rozwinienia* (red. nauk. wraz z I. Lorenc) – 2006; *Wokół fenomenologii francuskiej* (red. nauk. wraz z I. Lorenc) – 2007; *Filozofia nowożytna. Postacie/Ideel/Problemy* – 2011. Obszar zainteresowań naukowych: fenomenologia francuska.

**Joseph Hillis Miller**, ur. 1928, amerykański krytyk literacki oraz teoretyk literatury zajmujący się dekonstrukcją, a szczególnie jej etycz-

nym wymiarem, jeden ze współtwórców tzw. szkoły z Yale. Autor takich książek, jak *The Linguistic Moment: from Wordsworth to Stevens* (1985), *The Ethics of Reading: Kant, de Man, Eliot, Trollope, James, and Benjamin* (1987) czy *Ariadne's Thread: Story Lines* (1991). W zeszłym roku ukazało się polskie tłumaczenie jego książki *On Literature (O literaturze, przeł. K. Hoffman, Poznań 2014)*.

**Dominik Mokrzewski**, absolwent Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego. Obronił pracę magisterską poświęconą filozofii myślenia Immanuela Kanta i Nelsona Goodmana (promotor prof. dr hab. Marcin Poręba). Obecnie pisze pracę doktorską o pokantowskich koncepcjach myślenia i postrzegania pod kier. prof. M. Poręby w Szkole Nauk Społecznych PAN.

**Jan Molina**, doktorant w Zakładzie Filozofii Społecznej Instytutu Filozofii UW, absolwent filozofii UW. W 2014 roku został wyróżniony II nagrodą w zorganizowanym przez Archiwum Warszawskiej Szkoły Historii Idei konkursie na najlepszą pracę magisterską z zakresu historii idei społecznych, politycznych i prawnych – za pracę poświęconą metafizycznemu i społecznemu ujęciu wolności w filozofii Woltera (napisaną pod kier. dra Jakuba Kloca-Konkołowicza). W swoich badaniach filozoficznych zajmuje się głównie szeroko rozumianym zagadnieniem metafizycznych podstaw Nowoczesności, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii filozoficznej oraz konfrontacji z alternatywnymi, antynowoczesnymi projektami filozoficznymi. Przygotowuje pracę doktorską poświęconą ontologii podmiotu i problemowi wolności w filozofii francuskiego Oświecenia.

**Bogdan Owczarek**, emerytowany profesor Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, związany z Instytutem Literatury Polskiej oraz Instytutem Polonistyki Stosowanej. Zajmuje się teorią narracji i fabuły w polskiej literaturze nowoczesnej. Autor książek *Poetyka powieści niefabularnej* (1999), *Narracyjność literatury. O poststrukturalnej narratologii* (2008), a także współredaktor tomów *Praktyki opowiadania* (2001), *Nowe formy w literaturze popularnej* (2007).

**Marcin Pańków**, filozof i tłumacz, redaktor drugiego wydania *Nauki logiki* (t. I-II) G.W.F. Hegla (WN PWN 2011), autor książki *Hegel i pozór. Źródła i przedmiot dialektyki spekulatywnej* (WN PWN 2014). Pracuje na Wydziale Historyczno-Socjologicznym Uniwersytetu w Białymstoku.

**Paweł Pieniążek**, dr hab., prof. nadzw. Uniwersytetu Łódzkiego. Specjalizuje się we współczesnej filozofii niemieckiej i francuskiej, zwłaszcza w myśli Nietzschego. Autor m.in. *Brzozowski. Wokół kultury: inspiracje nietzscheańskie* (Warszawa 2004); *Suwerenność a nowoczesność. Z dziejów poststrukturalistycznej recepcji myśli Nietzschego* (Łódź 2006; wyd. II, Wrocław 2009) oraz szeregu publikacji naukowych poświęconych m.in. Nietzschemu, Rousseau, Schillerowi, romantyzmowi, Kierkegaardowi, Heideggerowi, szkole frankfurckiej, Canguilhemowi, Derridzie, Foucaultowi, Bataille'owi, Klossowskiemu, Brzozowskiemu. Tłumacz literatury filozoficznej z języka francuskiego i niemieckiego.

**Przemysław Pietrzak**, adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się teorią powieści, zwłaszcza w perspektywie relacji międzygatunkowych. Autor monografii *Powieść nowoczesna i dylematy współczesnej nauki o literaturze* (Warszawa 2007), a także publikacji w „Pamiętniku Literackim”, „Tekstach Drugich” i „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”.

**Robert Piłat**, prof. dr hab., pracuje w Instytucie Filozofii, na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej UKSW. Zajmuje się filozofią umysłu, filozofią języka, etyką. Jest autorem książek *Czy istnieje świadomość?, Umysł jako model świata, Krzywda i zadośćuczynienie, Doświadczenie i pojęcie, O istocie pojęć*, oraz współautorem podręcznika dla gimnazjalistów *Edukacja filozoficzna*. W latach 2000-2011 kierował Zakładem Logiki i Kognitywistyki IFiS PAN, prowadził zajęcia filozoficzne w szkołach i kształcił nauczycieli w prowadzeniu dociekań filozoficznych z uczniami; w Programie II Polskiego Radia prowadził cykle audycji poświęconych filozofii, literaturze i muzyce. Współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Fenomenologicznego oraz Stowarzyszenia Edukacji Filozoficznej Phronesis. Obecnie zajmuje się problemem samowiedzy (projekt NPRH nr 0137/FNiTP/H11/80/2011) oraz filozoficznymi podstawami teorii decyzji.

**Marcin Poręba**, ur. 1967 w Krakowie; dr hab., prof. nadzw. UW; 1985-1989 studia filozoficzne na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1989 pracuje w Instytucie Filozofii UW. Opublikował m.in.: *Transcendentalna teoria świadomości. Próba rekonstrukcji semantycznej* (1999); *Możliwość rozumienia. Ćwiczenia z metafizyki* (2008); *Granice względności. Opis metafizyczny* (2014); *Co to jest rzeczywistość?* (2014).

**Jan Potkański**, profesor w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, autor książek:

*Sobowtór. Różewicz a psychoanaliza Jacquesa Lacana i Melanii Klein (2004), Sens nowoczesnego wiersza. Wersyfikacja Białoszewskiego, Przybosia, Miłosza i Herberta (2004), Parabazy wpływu. Iwaszkiewicz, Bloom, Lacan (2008), Epoka spojrzenia. Literatura i społeczeństwo nowego kapitalizmu (2014).*

**Bożena Praszczak**, absolwentka Wydziału Polonistyki UW, Instytutu Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa UKSW w Warszawie, Podyplomowego Studium Retoryki UJ. Pod kierunkiem prof. Michała Rusinka przygotowuje rozprawę doktorską o kiczu w retoryce.

**Piotr Sadzik**, ur. 1989 r., absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UW. Doktorant w Instytucie Literatury Polskiej UW (prowadzi zajęcia również na Wydziale „Artes Liberales” UW). Jego teksty i tłumaczenia publikowane były m.in. w „Twórczości”, „Widoku”, „Praktyce Teoretycznej” i „Kulturze Liberalnej”. Zajmuje się głównie literaturą XX wieku (twórczość Witolda Gombrowicza i Brunona Schulza), filozofią współczesną, szczególnie w jej wydaniu francuskim (etyczne implikacje dekonstrukcji Jacquesa Derridy, filozofia polityki, *animal studies*) oraz teorią kultury wizualnej. Píše doktorat o Gombrowiczu.

**Magdalena Stańczuk**, doktorantka na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, prezes Koła Naukowego Teorii Literatury „Parabaza” oraz sekretarz Koła Naukowego Literatury i Kultury Modernizmu.

**Aleksandra Tobiasz**, absolwentka historii i iberoamerykanistyki Uniwersytetu Łódzkiego, doktorantka Interdyscyplinarnych Humanistycznych Studiów Doktoranckich UŁ. Fascynacja ponowoczesną, istniejącą na pograniczach Europą Środkową, odkrywaną literacko i podróżniczo, przyćmiła wcześniejsze zainteresowanie kulturowym, mikrohistorycznym obliczem Ameryki Łacińskiej. Aktualnie pragnie z wybranych przykładów pisarstwa diarystycznego i tekstów literackich wydestylować środkowoeuropejskie doświadczenie historyczne i sposób przeżywania wpływającego czasu. Rozdarta w swych intelektualnych fascynacjach między literaturą i historiografią stara się odnajdywać punkty zbieżne tych dyscyplin.

**Łukasz Żurek**, ur. 1991 r., student filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, redaktor naczelny portalu kulturalnego „Niewinni Czarodzieje”, stażysta w czasopiśmie naukowym „Tekstualia”.

Tomy wydane:

*Nietzsche*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki  
nr 1 (1), 280 s. (luty 2002)

*Sołowjow*

wstęp: Janusz Dobieszewski  
wybór i oprac.  
Janusz Dobieszewski, Stanisław Gromadzki, Robert Papiński  
nr 2 (2), 274 s. (maj 2002)

*Feminizm*

wstęp: Joanna Mizielińska  
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Joanna Mizielińska  
nr 1 (3), 279 s. (luty 2003)

*Borges*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński  
nr 2 (4), 272 s. (maj 2003)

*Grecja*

wybór i oprac.  
Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński, Wojciech Wrotkowski  
nr 3 (5), 259 s. (wrzesień 2003)

*Filozofia umysłu*

wstęp, wybór i oprac. Marcin Miłkowski  
nr 4 (6), 283 s. (grudzień 2003)

*Hegel i inni*

wstęp: Jakub Kloc-Konkołowicz  
wybór i oprac.  
Stanisław Gromadzki, Jakub Kloc-Konkołowicz, Marcin Miłkowski  
nr 1 (7), 262 s. (marzec 2004)

*Leibniz*

wstęp, wybór i oprac. Tadeusz Ciecierski  
nr 2 (8), 274 s. (lipiec 2004)

*Horkheimer*

wstęp: Halina Walentowicz  
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Halina Walentowicz  
nr 3 (9), 266 s. (październik 2004)

*Gombrowicz*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Robert Papieski  
2004, nr 4 (10), 303 s. (luty 2005)

*Iwaszkiewicz*

wstęp, wybór i oprac. Robert Papieski, Radosław Romaniuk  
2005, nr 1-2 (11), 272 s. (sierpień 2005)

*Ars poetica*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński  
2005, nr 3-4 (12), 248 s. (październik 2005)

*Filozofia literatury*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki  
2006, nr 1 (13), 266 s. (luty 2006)

*Filozofowie-artysci*

wybór i oprac. Stanisław Gromadzki  
2006, nr 2 (14), 273 s. (czerwiec 2006)

*Brzozowski*

wstęp: Anna Dziedzic  
wybór i oprac. Anna Dziedzic, Stanisław Gromadzki  
2006, nr 3-4 (15), 283 s. (październik 2006)

*Siemek*

wstęp: Stanisław Gromadzki, Marcin Miłkowski  
wybór i oprac.  
Stanisław Gromadzki, Jakub Kloc-Konkołowicz, Marcin Miłkowski  
2007, nr 1 (16), 336 s. (styczeń 2007)

*Hesse*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki  
2007, nr 2 (17), 437 s. (maj 2007)



*Kołodkowski*

wstęp: Karol Modzelewski

wybór i oprac.

Stanisław Gromadzki, Andrzej Mencwel, Jacek Migasiński,

Jerzy Niecikowski

2007, nr 3-4 (18), 604 s. (październik 2007)

*Rzym*

wstęp, wybór i oprac. Krzysztof Łapiński

2008, nr 1 (19), 321 s. (kwiecień 2008)

*Barbara Skarga*

wstęp: Leszek Kołodkowski

wybór i oprac.

Stanisław Gromadzki, Jacek Migasiński, Krzysztof Środa,

Cezary Wodziński

2008, nr 2-3 (20), 603 s. (październik 2008)

*Wyobrażenia antropologiczne*

wstęp, wybór i oprac. Justyna Kowalska-Leder

2008, nr 4 (21), 206 s. (listopad 2008)

*Lem i technika*

wstęp, wybór i oprac. Paweł Majewski

2009, nr 1 (22), 326 s. (luty 2009)

*Literatura i etyka*

wstęp, wybór i oprac. Ewa Paczoska

2009, nr 2 (23), 258 s. (maj 2009)

*Różewicz*

wstęp, wybór i oprac. Robert Papieski, Radosław Romaniuk

2009, nr 3 (24), 282 s. (wrzesień 2009)

*Baczkowski*

wstęp: Krzysztof Pomian

wybór i oprac.

Stanisław Gromadzki, Andrzej Kołodkowski, Andrzej Mencwel,

Jerzy Niecikowski

2009, nr 4 (25), 629 s. (listopad 2009)

*Borges i literatura*

wstęp: Alejandro Vaccaro  
wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński  
2010, nr 1 (26), 290 s. (grudzień 2009)

*Jacobi i inni*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki  
2010, nr 2 (27), 443 s. (lipiec 2010)

*Żywioły formowania*

wstęp, wybór i oprac. Stanisław Gromadzki  
2010, nr 3 (28), 531 s. (październik 2010)

*Walicki*

wybór i oprac. Janusz Dobieszewski, Stanisław Gromadzki,  
Andrzej Mencwel  
2010, nr 4 (29), 631 s. (marzec 2012)

*Hobbes*

wstęp, wybór i oprac. Szymon Wróbel, Sebastian Szymański  
2011, nr 1 (30), 303 s. (lipiec 2011)

*Filozofia biologii*

wstęp, wybór i oprac. Marcin Miłkowski  
2011, nr 2-3 (31), 375 s. (październik 2011)

*Ciało*

wstęp: Magdalena Środa  
wybór i oprac. Magdalena Środa, Monika Rogowska-Stangret  
2011, nr 4 (32), 361 s. (grudzień 2011)

*Godność ludzka i autonomia*

wstęp, wybór i oprac. Jakub Kloc-Konkołowicz, Dorota Pilas  
2012, nr 1-2 (33), 385 s. (wrzesień 2012)

*Michel Henry*

wstęp, wybór i oprac. Monika Murawska  
2012, nr 3 (34), 419 s. (listopad 2012)

*Szacki*

wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Andrzej Kołakowski,  
Witold Morawski, Andrzej Waśkiewicz  
2012, nr 4 (35), 740 s. (luty 2013)

*Modernizm(y) Europy Środkowo-Wschodniej*

wstęp, wybór i oprac. Ewa Paczoska, Mateusz Chmurski  
2013, nr 1-2 (36), 439 s. (wrzesień 2013)

*Adam Sikora*

wybór i oprac. Stanisław Gromadzki, Andrzej Kołakowski,  
Jacek Migasiński, Jerzy Niecikowski  
2013, nr 3-4 (37) (w przygotowaniu)

*Przybyszewski*

wstęp: Dariusz Dziurzyński  
wybór i oprac.  
Dariusz Dziurzyński, Anna Dziedzic, Stanisław Gromadzki  
2014, nr 1 (38) (w przygotowaniu)

*Kognitywistyka*

wstęp, wybór i oprac. Marcin Miłkowski  
2014, nr 2 (39), 387 s. (wrzesień 2014)

*Juliusz Domański*

wybór i oprac.  
Seweryn Blandzi, Stanisław Gromadzki, Krzysztof Łapiński  
2014, nr 3-4 (40) (w przygotowaniu)

*Łotman/de Man*

wstęp: Przemysław Pietrzak  
wybór i oprac.  
Joanna Jeziorska-Haładaj, Magda Nabiałek, Przemysław Pietrzak,  
Łukasz Wróbel  
2015, nr 1 (41), 424 s. (maj 2015)

Tomy w przygotowaniu:

*Romantycy jenajscy*

*Jerzy Niecikowski*

*Szestow*

*Pomian*

*Filozof-poeta*

*Osobowość twórcza*

*Maria Zambrano*

*(Nie)przekładalność*

*Choroba*

*Rawls*

*Liotard*

*Bóg filozofów*

*Schopenhauer*

*Sauerland*

*Rozum – historia – nowoczesność. Dylematy Siemkowskie /*

*Vernunft – Geschichte – Moderne. Siemekische Dilemmata*

*Wola*

*Andrzej Kasia*

*Realność piękna*

*Rilke*

*Dostojewski*

*Wolność i władza*

*Patočka*

*Adorno*

*Estetyka niemiecka*

*Renesans*

*Imiona Boże*

*Pragmatyka*

*Gnostycy*

Wydawnictwo  
Wydział Filozofii i Socjologii UW

Tomy wydane:

*Wokół Szestowa i Fiodorowa. Almanach myśli rosyjskiej,*  
pod red. Janusza Dobieszewskiego, WFiS UW, Warszawa 2007

*Jana Srzednickiego sapientia restituta,*  
praca zbiorowa pod red. Aliny Motyckiej,  
WFiS UW, Warszawa 2008

Wojciech Wrotkowski, *Jeden wieloimienny. Bóg Heraklita z Efezu,*  
Wydawnictwo Rolewski Nowa Wieś k. Torunia, WFiS UW Warszawa,  
2008

*Wokół Andrzeja Walickiego. Almanach myśli rosyjskiej,*  
pod red. Janusza Dobieszewskiego, Jana Skoczyńskiego, Michała  
Bohuna,  
WFiS UW, Warszawa 2009

Kazimierz Twardowski, *Die Unsterblichkeitsfrage,*  
edycję krytyczną rękopisu przygotował Michał Sepioło  
(edycja limitowana),  
WFiS UW, Warszawa 2009

Renata Wieczorek, *Kontekstualizm jako współczesna próba odpowiedzi  
na problem sceptycyzmu,* WFiS UW, Warszawa 2010

Milena Z. Fisher, *Nietzsche w USA,*  
WFiS UW, Warszawa 2010

*Poznać, jak się rzeczy mają*  
(prace ofiarowane Prof. Dobrochnie Dembińskiej-Siury),  
pod red. Adama Górniaka, Krzysztofa Łapińskiego i Tomasza Tiuryna,  
WFiS UW, Warszawa 2010

*Filozofia polska w tradycji europejskiej,*  
pod red. Stanisława Pieroga, Magdaleny Bieniak-Nowak, Anny Dziedzic,  
Andrzeja Kołakowskiego, Piotra Ziemińskiego,  
WFiS UW, Warszawa 2011

Olga Kłosiewicz, *Zwierzęta Zaratustry. Symbolika świata zwierzęcego w pismach Friedricha Nietzschego*,  
WFiS UW, Warszawa 2011

Paweł Okołówski, *Między Elzenbergiem a Bierdiajewem. Studium aksjologiczno-antropologiczne*,  
WFiS UW, Warszawa 2012

*Wszechrzeczą mądrze kieruje natura*  
(prace ofiarowane Prof. Małgorzacie Frankowskiej-Terleckiej),  
pod red. Adama Górniaka,  
WFiS UW, Warszawa 2012

Marek Nowak, *Przeciw oświeceniu. Saint-Martin w walce o sacrum*,  
WFiS UW, Warszawa 2013

Iwona E. Rusek, *Pragnienie – symbol – mit. Studium o „Próchnie” Wacława Berenta*,  
WFiS UW, Warszawa 2013

Tomasz A. Puczyłowski, *Argument z implikatury konwersacyjnej w polemikach filozoficznych*,  
WFiS UW, Warszawa 2014

*Język i gra. Rozrachunki z Wittgensteinem*,  
pod red. Jakuba Kloca-Konkołowicza, Adama Lipszyca,  
WFiS UW, Warszawa 2014

Iwona E. Rusek  
*Poznaj samego siebie. O „Fachowcu” Wacława Berenta*,  
WFiS UW, Warszawa 2014

Biblioteka PF-L

Tomy wydane:

Bruno Druslewicz, *Syn Słońca. Baśń metafizyczna*,  
WFiS UW, Warszawa 2012 (Biblioteka PF-L, t. I)

W przygotowaniu:

Stanisław Gromadzki, *Zapiski lekkoducha*  
Robert Papiński, *Pod okiem pamięci. Eseje*

## NADEŚLANE

### książki

- Jacek Durski, *36 bytów*, Norbertinum, Lublin 2014, 106 s.
- Stanisław Filipowicz, *Galimatias. Zaprzepaszczone sens Oświecenia*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2014, 206 s.
- Jerzy Illg, *Rozmowy*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2014, 352 s.
- Marcin Juś, *Spór o redukcjonizm w medycynie*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Warszawa-Toruń 2014, 341 s. (Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej).
- Leszek Kołakowski, *Jezus ośmieszony. Esej apologetyczny i sceptyczny*, posłowie Jan Andrzej Kłoczowski OP, przekład Dorota Zańko, Wydawnictwo Znak, Kraków 2014, 137 s.
- Krzysztof Pomian, *Porządek czasu*, przełożył Tomasz Stróżyński, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2014, 376 s.
- W. Julian Korab-Karpowicz, *Tractatus Politico-Philosophicus / Traktat polityczno-filozoficzny*, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2015, 240 s.
- Jan Swianiewicz, *Możliwość makrohistorii. Braudel, Wallerstein, Deleuze*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń-Warszawa 2014, 480 s. (Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej).
- Marcin Urbaniak, *Hermeneutyka a kierunki myśli współczesnej. Rozumienie kultury w filozoficznej hermeneutyce, filozofii przyrody i (post)strukturalizmie*, Universitas, Kraków 2014, 357 s.
- Cezary Wodziński, *Esseje pierwsze*, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2014, 239 s.

### czasopisma

- „Ethos”: *Przemoc*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, Fundacja Jana Pawła II – Rzym, kwiecień-czerwiec 2014, rok XXVII, nr 2(106).
- „Ethos”: *Wobec utopii*, Instytut Jana Pawła II KUL – Lublin, Fundacja Jana Pawła II – Rzym, lipiec-wrzesień 2014, rok XXVII, nr 3(107).
- „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”: *W.G. Sebald. Antropologia, literatura, fotografia*, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Stowarzyszenie Liber Pro Arte, 2014, rok LXVIII, nr 3-4(306-307).
- „Kronos. Metafizyka, Kultura, Religia”: *Technika i totalitaryzm*, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, 2014, nr 3(30).



- „Kronos. Metafizyka, Kultura, Religia”: *Hegel, biopolityka, neokolonializm*, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, 2014, nr 4(31).
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Pisarz na rynku*, Krakowska Fundacja Literatury, 2014, rok III, nr 3/4(13/14).
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Co czytają i oglądają dziś Włosi?*, Krakowska Fundacja Literatury, 2014, rok III, nr 5(15).
- „Nowa Dekada Krakowska. Dwumiesięcznik Kulturalny”: *Literacki Kraków / Literary Krakow*, Krakowska Fundacja Literatury, 2014, rok III, nr 6(16).
- „Pressje”: *Intronizacja: ludowy postsekularyzm*, Klub Jagielloński, 2014, teka XXXVI.
- „Pressje”: *Koniec Imperium?*, Klub Jagielloński, 2014, teka XXXVII.
- „Pressje”: *Prześniony nacjonalizm*, Klub Jagielloński, 2014, teka XXXVIII.
- „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”: *Dzielo w toku*, Dom Kultury Śródmieście – Warszawa, 2014, nr 2(37).
- „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”: *Søren Kierkegaard*, Dom Kultury Śródmieście – Warszawa, 2014, nr 3(38).
- „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”: *Śmiech i czarny humor*, Dom Kultury Śródmieście – Warszawa, 2014, nr 4(39).

